

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Принята на заседании педагогического
совета
от « 29 » августа 20 23 г.
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ: Директор МБУ ДО «ЦДО»
/Л.В. Утева/
Приказ от « 04 » 09 2023 г.
№ 56-К

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Бисероплетение»
Уровень освоения программы базовый

Возраст учащихся: 8-14лет
Срок реализации: 2 года

Автор –составитель
Педагог дополнительного образования
Чугайнова Надежда Ивановна

с. Кочёво, 2023

Содержание

| | |
|---|-----------|
| Пояснительная записка | 2 |
| Учебно-тематический план 1 года обучения | 5 |
| Содержание программы 1 года обучения | 5 |
| Учебно-тематический план 2 года обучения | 7 |
| Содержание программы 2 года обучения | 8 |
| Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы | 10 |
| Планируемые результаты | 9 |
| Организационно-педагогические условия | 10 |
| Календарный учебный график 1 год обучения | 10 |
| Календарный учебный график 2 год обучения | 11 |
| Список литературы | 12 |

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа *художественно-эстетической направленности* является модифицированной.

Адресат программы: программа рассчитана на обучающихся 8-14 лет.

Объём и сроки реализации программы: программа рассчитана на 2 года обучения по 2 академических часа два раза в неделю. За два года обучения 256 часов.

Актуальностью программы является: Богата творчеством Россия! Человек с самого начала своего существования умел превращать неотработанные материалы во множество предметов обихода, которыми и по сей день пользуется в том виде, в котором ими пользовались тысячелетия назад. Все эти вещи - плод результатов творчества, постепенного усовершенствования опыта многих поколений. Мастерства передавались не только от поколения к поколению, но и от одного народа к другому. Декоративно-прикладное рукодельное искусство различных народов веками не теряет своих традиций и является одним из проявлений национальной культуры.

Изготавливая вещи своими руками на основе культуры наших предков, сегодня дети погружаются в их культуру и традиции, начинается возрождение культуры народностей. Одним из таких видов является бисероплетение. Это один из старинных и достаточно распространенный вид народного творчества. Оно играет большую роль в на в родном промысле. Изделия, изготовленные вручную из бисера, высоко ценятся.

Образовательная программа сочетает различные виды практической работы с бисером, открывает детям прекрасный мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

Программа рассчитана на детей младшего и среднего школьного возраста, но при небольшой корректировке практической части программы допустимо его использование детьми более старшего возраста.

Основной формой учебных занятий являются групповые занятия. В течение учебного года руководитель объединения может изменять темы в зависимости от контингента учащихся, от условий работы, возможностей и характера имеющегося материала.

Цель программы: Привитие устойчивого интереса детей к рукоделию, развитие фантазии, творческих способностей и формирование восприимчивости к миру прекрасного.

Задачи программы:

Образовательные:

- Обучить различным видам рукоделия;
- обучить специальной терминологии, применяемой при работе с разными видами материалов.
- Формировать практические трудовые навыки учащихся, их творческую активность.

Развивающие:

- **Развивать у детей образное, пространственное мышление, память, воображение, внимание, художественно-эстетический вкус.**

.Создать условия для развития личности каждого ребёнка.

- Развивать мелкую мускулатуру рук;
- побуждать желание совершенствования к различным видам декоративно-прикладного творчества

Воспитывающие:

- Воспитывать способность мыслить, сочинять, создавать необычные, оригинальные произведения декоративно-прикладного творчества с учетом индивидуальных особенностей членов коллектива.

- Воспитании аккуратности и трудолюбия.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Приказом Министерства просвещения РФ от 9.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 года N 298н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
- Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- СанПин 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей", утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года N 41;

- Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. N 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 18 сентября 2017 г., регистрационный N 48226);

- Уставом МБУ ДО «ЦДО»;
- Общеобразовательная программа;
- Учебный план;
- Календарный-учебный график.

Учебно-тематический план 1 года обучения

| № п/п | Темы занятий | Количество часов | | |
|-----------|--|------------------|------------|------------|
| | | Теория | Практика | Всего |
| 1. | Вводное занятие Входная диагностика Инструкции по ТБ | 2 | - | 2 |
| 2. | Бисероплетение. | 12 | 112 | 124 |
| 1. | Низание на проволоку Плетение броши из бисера на твердой основе (проволока) | 1 | 3 | 4 |
| 2. | Плетение фигурных насекомых из бисера | 1 | 5 | 6 |
| 3. | Плетение цветов из бисера | 1 | 5 | 6 |
| | Плетение на леске, капроновой нити | | | |
| 4. | Плетение фенечек | 1 | 17 | 18 |
| 5. | Ажурное плетение | 2 | 16 | 18 |
| 6. | Сетчатое плетение | 4 | 32 | 36 |
| 7. | Объемное плетение | 2 | 34 | 36 |
| 3. | Итоговое занятие Итоговая диагностика | 2 | - | 2 |
| | Итого: | 16 | 112 | 128 |

Содержание программы 1 года обучения

| № п/п | Тема | Часы |
|----------|--|------|
| | Вводное занятие. Входная диагностика. | 1 |
| 1. | Немного из истории бисероплетения. Где и когда начали заниматься бисероплетением. Виды бисера и стекляруса .Гармония цветов. Знакомство цветовым кругом. | 1 |
| | Низание на проволоку. | |
| | Низание на проволоку чаще всего используют для изготовления сувениров в виде растений, животных, насекомых. Проволока очень податливый материал, изделиям можно придать любую форму. Проволока для плетения из бисера в применении легка и удобна .Для работы рекомендуется цветная медная проволока диаметром 0,28-0,34 мм | 4 |
| 3. | Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок на плоской основе: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Зарисовка схемы и плетение броши из бисера на проволочной основе Практическая работа: Сплести брошь. | 2 |
| 4. | Зарисовка схемы рыбок и бабочек, плетение фигурок бабочек и рыбок. Рассказать о бабочках и рыбках. Научить составлять схемы. Практическая работа:- сплести рыбку. -сплести бабочку. | 6 |
| 5. | Основные проёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов :параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Техника выполнения серединки, лепестков, тычинок, листьев. Провести беседу: «Если я сорву цветок...». Практическая работа: Выполнение отдельных элементов цветов Сборка отдельных элементов... Составление букета. | 6 |
| 6 | Плетение на леске и шёлковой нити. Беседа об истории появления украшений из бисера и бусин, традициях русского народа в изготовлении украшений. Выполнение индивидуальных работ по изготовлению цепочек, колье, серёг. Знакомство с фурнитурой для изготовления бижутерии: швензы, пуссеты, застёжки для колье | 2 |
| 7. | Плетение цепочек. Рассказать какие цепочки бывают,из какого | 2 |

| | | |
|-----|---|----------|
| | материала можно сделать Практическая работа: Зарисовка схемы и плетение простой цепочки | |
| 9. | Практическая работа: Зарисовка схемы и плетение цепочки «змейка». | 2 |
| 10. | Практическая работа: Фенечки – колечки. | 2 |
| 11. | Практическая работ: Фенечка «восьмерка» из бисера. | 2 |
| 12. | Практическая работа: Фенечка «восьмерка» из стекла. | 2 |
| 13. | Практическая работа: Фенечка с именем и узором. | 2 |
| 14. | Практическая работа: Объемные фенечки – браслеты. | 2 |
| 15. | Практическая работа: Фенечка с цветочками | 2 |
| 16 | Ажурное плетение: Знакомство с техникой ажурного плетения. Показать образцы. Показать фотографии, схемы. Практическая работа: Зарисовать схему. Научить им пользоваться. Сплести колье. | 18 |
| 17. | Сетчатое плетение: -Рассказать о способах сетчатого плетения. Показать образцы ,фотографии, схемы. Практическая работа: Зарисовать схему. Сплести колье из бисера. -сплести- колье из бисера и стекла; -сплести пасхальное яйцо. | 36 |
| 18. | Объемное плетение. Что такое объемное плетение. Показать образцы, фотографии щшжд,схемы. Практическая работа: Зарисовка схемы и изготовление жгута из бисера. | 16 |
| 19 | Практическая работа.: Зарисовка схемы и изготовление жгута из бисера и стекла. | 20 |
| | 3.Итоговое занятие. Итоговая диагностика. | 2 |

Учебно-тематический план 2 года обучения

| № п/п | Темы занятий | Количество часов | | |
|----------|---|------------------|----------|-------|
| | | Теория | Практика | Всего |
| 1 | Вводное занятие. Вводный инструктаж .Вводная диагностика | 2 | - | 2 |
| 2 | Плетение колье по выбору, используя схемы 1 года обучения | 6 | 56 | 62 |

| | | | | |
|----|---|----|-----|-----|
| 3 | Ткачество на станке | 6 | 54 | 60 |
| 4. | Резервные часы | 2 | - | 2 |
| 5. | Итоговое занятие .Итоговая диагностика | 2 | - | 2 |
| | Итого: | 22 | 110 | 128 |

Содержание программы 2 года обучения

| № п/п | Тема | Часы |
|-------|---|------|
| 1 | Вводное занятие. Правила и нормы поведения в ЦДО. Вводный инструктаж по ТБ. Знакомство с планом работы .Вводная диагностика. | 2 |
| 2 | Плетение украшений Плетение колье по выбору, используя схемы первого года обучения. Закрепление знаний первого года обучения. Посмотреть фотографии, образцы первого года обучения и выбрать кто какую работу будет выполнять. Работы выбираются более сложные. Практическая работа: Сделать колье по выбору и в разных техниках. Не менее 5 работ. | 62 |
| 3 | Ткачество на станке бисером История ткачества бисером. Инструменты и оборудование. Правила закрепления нитей на станке. Составление орнамента. | 60 |
| а | Практическая работа: - ткачество фенечек с коми-пермяцким узором и с именем. Закрепление нитей основы на станке. Ткачество изделия. Снятие готового изделия и оформление. | 18 |
| б | - ткачество картины по выбранной схеме.Снятие готового изделия со станка.Закрепление на основу. Оформление в рамку. | 42 |
| 4 | Итоговое занятие. Итоговая диагностика | 2 |

Методическое обеспечение программы 1 года обучения

| Наименование раздела, темы | Название методического Материала |
|----------------------------|--|
| | Цветовой круг Схемы броши из бисера на проволочной основе Схемы рыбки Схемы бабочки |

| | |
|----------------|--|
| Бисероплетение | Схемы цветов Схемы фенечек Схемы ящерицы Схемы ажурного колье Схемы сетчатого плетения Схемы пасхального яйца Схемы мозаичного плетения Схемы жгута Иллюстрации Работы прошлых лет Образцы |
|----------------|--|

Методическое обеспечение программы 2 года обучения

| Наименование раздела, темы | Название методического Материала |
|----------------------------|---|
| Бисероплетение | Разные схемы колье Образцы Схемы картин ткачества на станке Инструкционные карты Работы прошлых лет |

Планируемые результаты освоения программы 1 год обучения

Предметные результаты:

- углублённые знания о бисероплетении;
- знание приемов и методов работы с бисером и стеклярусом;
- владение технологиями плетения: составление схем, выполнение изделий;
- способность наблюдать за выполнением плетения изделий других обучающихся, находить ошибки в технике плетения отдельных элементов.

Метапредметные результаты:

- разбираться в рабочем материале;
- знание правил при составлении схем и выполнении изделий;
- грамотно использовать инструменты для изготовления изделий;

Личностные результаты:

- контроль за техникой выполнения изделий;

- саморазвитии художественно-эстетического вкуса, творческих способностей.

- навыки самостоятельности в трудолюбии, аккуратности в содержании рабочего места в чистоте.

2 год обучения

Предметные результаты:

- знание техники безопасности на занятиях;
- углубленные знания бисероплетения;
- приемы работы бисером и стеклярусом.

Метапредметные результаты:

- привлечение в качестве помощника при заготовке шаблонов и схем

Личностные результаты:

- самостоятельно составлять схемы и выполнять работы;
- самостоятельно заправлять нить на станок, читать схемы картин и выполнять их;
- грамотное использование инструментов.

Организационно-педагогические условия реализации программы

1. материально-техническое обеспечение - парты 4шт, стулья 8 шт, компьютер, инструменты (ножницы, линейки, станки, карандаши, шило, иголки, фурнитура), материалы(бисер,стеклярус, нитки,бусины)

2. информационное обеспечение – аудио-, видео-, фото-, интернет источники (коллекция учебных презентаций, коллекция видео уроков, инструкционные карты,)

3. методические условия (обеспечение методическими видами продукции (разработки конкурсов, дидактический и другие материалы)

Календарный учебный график 1 год обучения

| № пп | Месяц | Число | Тема занятий. | Форма занятий | Кол-во часов | Форма контроля |
|------|----------|-------|---|---------------|--------------|------------------|
| 1 | Сентябрь | | Вводное занятие. Содержание работ объединения. Материалы | теоретическое | 2 | Опрос Входная |

| | | | | | | |
|---|---------|--|--|---------------------|----|-------------------------------------|
| | | | оборудование приспособления вводный инструктаж Вводное тестирование | | | диагностика |
| 2 | Октябрь | | Выполнение изделий на проволочной основе. | | | Кроссворд |
| 3 | Ноябрь | | Работа с леской Плетение фенечек- цепочек | комбинированн ое | 14 | Контрольный опрос |
| 4 | Декабрь | | Ажурное плетение | комбинированн ое | 20 | Мини- выставка |
| 5 | Февраль | | Сетчатое плетение | Комбинированн ое | 24 | Мини выставка |
| 6 | Апрель | | Объемное плетение. Изготовление жгута из бисера | | 20 | Контрольный опрос |
| 7 | Май | | Итоговое занятие. | | 2 | Итоговая диагностика Выставка |

Календарный учебный график 2 год обучения

| № пп | Месяц | Чис ло | Тема занятий. | Форма занятий | часов | Форма контроля |
|------|----------|-----------|--|---------------------|-------|---------------------------------|
| 1 | Сентябрь | | Вводное занятие. Содержание работ объединения. Материалы оборудование приспособления вводный инструктаж | Теория | 2 | Входная диагностика Опрос |
| 2 | Январь | | Плетение колье по выбору | Комбинированн ое | 2 | Выставка |

| | | | | | | |
|---|--------|--|---|-----------------|---|--------------------------|
| | | | Оформление колье | | | |
| 3 | Апрель | | Ткачество на станке | Комбинированное | | Контрольный опрос |
| 4 | Май | | Итоговое занятие. Тестирование Участие выставке | | 2 | Тестирование Выставка |

Список литературы

Для педагога:

1. Журнал «Сделай сам», № 2, 1992 г.
2. Журнал «Народное творчество».
3. Каченаускайте Л. «Энциклопедия рукоделия» - М.: ООО «Издательство АСТ». Донецк, «Сталкер», 2002 г. – 507 с.: ил.
4. Макраме и фриволите. – СПб.: ООО «Золотой век», ТОО «Диамант», - 1998, 256 стр., ил.
5. «Рукоделие: опыт мастеров», Асцендект», 1994 г. – 208 с., ил.

Для детей:

1. Божко Л. «Изделия из бисера», М.: «Мартин», 2005 г. – 202 с., ил.
2. Виноградова Е.Г. Фенечки из шнура и бисера /Е.Г. Виноградова. – М.: АСТ; СПб.: Сова, 2006. – 31 с., ил. – (Подарок своими руками).
3. Е.И. Сколотнева «Бисероплетение» - СПб.: ООО «Диамант» ООО «Золотой век», 1999 г. – 480 с., ил.
4. Жакова Н.В. Кожаная пластика. /Н.В. Жакова, Н.Л. Дмитриева. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2005 – 78 с.: ил. – (Подарок своими руками).
5. Журнал «Вышивка для души».
6. Котова И.П., Котова А.С. «Бисер. Очарование цепочки», Учебное пособие, - СПб.: ИД «МиМ», 1998 г. -84 с., ил.
7. Л. Аполозова «Бисероплетение» - М.: Культура и традиции», 1997 г. - 112 ст., ил.
8. М. Ляукина «Бисер» М.: АСТ-Пресс», 1999 г. – 90 с., и.
9. <https://sharm.click/rukodelie/kole-i-ozherelya.html>

<https://tytmaster.ru/biseroptenie-kole-i-ozherelya-sxemy/>

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования»

**Воспитательный модуль «Воспитываем и познаем»
дополнительной общеразвивающей программы »**

Педагог дополнительного образования

Чугайнова Н.И.

с. Кочёво, 2023 г.

Воспитательная модель МБУ ДО «ЦДО» базируется на том, что

всего, как организация педагогических условий и возможностей для осознания ребенком собственного личностного опыта, приобретаемого на основе межличностных отношений и обусловленных ими ситуаций, проявляющегося в форме переживаний, смыслотворчества, саморазвития. Общие требования к воспитательной деятельности МБУ ДО «ЦДО» обозначены в Программе воспитания МБУ ДО «ЦДО», утвержденной 1 сентября 2022 г. и основанной на положениях Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года. Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ и отдельных совместных мероприятий. В каждой программе обязательно формулируются задачи на воспитание нравственных качеств и определяются планируемые результаты по модулю «Воспитываем и познаем».

Реализация воспитательного потенциала занятий по дополнительной общеразвивающей программе происходит в рамках, выбранных учащимися и родителями направленностей. Именно программа является тем гибким инструментом, который позволяет определять и воспитательные задачи, и планируемые результаты в соответствии с образовательными потребностями детей, занимающихся в конкретной организации дополнительного образования, а также их родителей.

Дополнительные образовательные программы ориентированы на привитие устойчивого интереса детей к рукоделию, творческих способностей и формирование восприимчивости к миру прекрасного..

Воспитательными задачами дополнительной общеразвивающей программы «Бисероплетение» являются:

- воспитание у детей интереса к декоративно-прикладному творчеству;
- развитие коммуникативной компетенции: навыков сотрудничества в коллективе, малой группе, в паре, участия в беседе, обсуждении;

-развитие социально-трудовой компетенции: воспитание трудолюбия, самостоятельности, умения доводить начатое дело до конца,

- формирование чувства патриотизма и гражданственности.

Практическая реализация задач воспитания осуществляется в рамках направлений его организации:

| Задачи воспитательного модуля программы | Планируемые результаты | Виды и формы деятельности воспитания на занятиях |
|---|--|--|
| Развивать творческие способности обучающихся | Углубление и расширение знаний об истории и развитие бисероплетения | - формирование знаний по основам композиции , цветоведения и материаловедения . |
| | Овладение разными методами техники низания и приобщения к национальной культуре | - Изготовление изделий от простого к сложному. Начиная с простых цепочек и заканчивая плетения колье и ткачества картин. |
| Побуждать обучающихся на занятиях соблюдать нормы поведения, правила общения, принципы дисциплины и самоорганизации, правила техники безопасности, правила пользования колющими и | Знание и понимание важности соблюдения личной гигиены, норм поведения, правил общения, принципы дисциплины и самоорганизации, правила техники безопасности, правила пользования колющими и | Инструкции для обучающихся: - по правилам безопасности для обучающихся в учебных кабинетах - по правилам пожарной безопасности, электробезопасности в образовательном учреждении, правилам дорожной безопасности, - по правилам поведения и |

| | | |
|---|---|--|
| режущими предметами. | режущими предметами.. | технике безопасности при работе с колющими и режущими предметами. Беседы, интеллектуальные игры, кроссворды, ребусы, загадки и другое. |
| Устанавливать доверительные отношения на занятии, воспитать чувство коллективизма, взаимопомощи, ответственности, активизировать лидерские качества личности. | Установление межличностных контактов, умение строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми. Умение анализировать и оценивать творческие работы сверстников, высказывать своё мнение. | -выполнение коллективных работ, взаимовыручка - развитие умения побеждать, чувствовать себя лидером, испытывать чувство радости от победы, уверенности в себе - поддержание мотивации при неудачах, проигрышах, умение контролировать в себе чувства обиды и зависти |
| Воспитывать способность мыслить, сочинять ,создавать необычные, оригинальные произведения декоративно-прикладного творчества. | Мотивация и интерес к декоративно-прикладному творчеству, усидчивости внимательности, вдумчивости и интерес к культуре своей Родины, истокам народного | - логично и последовательно создавать изделия из бисера с элементами коми-пермяцкого орнамента - знать и понимать для чего делаем работы из бисера - узнаём ценность изделий, сделанных своими руками |

| | | |
|---|---|--|
| | творчества . | |
| | Выработка навыка самостоятельности, инициативности, вовлеченность в подготовку и участие в конкурсах разного уровня | - дифференцированный подход на занятиях |
| Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых явлений, культурных традиций, событиям малой Родины | .Привитие интереса к культуре своей Родины,к истокам народного творчества. | -изготовление изделий своими руками на основе культуры наших предков |
| | Проявление познавательного интереса и действий при изучении родного села, края, проведение конкурсов и акций. | . -участи в конкурсах, акциях различного уровня |

Таким образом, в объединении «Бисероплетение» дети получают не только знания и умения по выбранному направлению, но и учатся быть социально активными, информационно грамотными и полезными членами общества. В содержании образовательного процесса наряду с образовательными и творческими задачами обязательно присутствуют задачи воспитательные, направленные на организацию социального опыта ребенка, формирование социальной активности, адаптивности, социальной ответственности.

