

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Принята на заседании
педагогического совета
от «_29_» августа_20_23_ г.
Протокол №_1_

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО «ЦДО»
/Л.В. Утева/
Приказ от «_04_» 09_2023_ г.
№_56-К



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Игрушки своими руками»

Уровень освоения программы
базовый

Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации: 5 лет

Автор- составитель
педагог дополнительного
образования
Минина Галина Петровна

с. Кочёво
2023

Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Содержание программы.
3. Планируемые результаты, формы аттестации и оценочные материалы.
4. Организационно-педагогические условия реализации программы.
5. Список литературы.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Игрушки своими руками» разработана в соответствии с действующим законодательством и нормативно-правовыми актами Российской Федерации, с основными нормативными документами:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Приказом Министерства просвещения РФ от 9.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 года N 298н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"»;
- Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- СанПин 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей", утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года N 41;
- Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. N 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 18 сентября 2017 г., регистрационный N 48226);
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», Трудовая функция 3.1.5. Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы;
- Уставом МБУ ДО «ЦДО»;
- Общеобразовательная программа;

- Учебный план;
- Календарный-учебный график.

Игрушка – это один из видов декоративно-прикладного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация. Работа над современной и народной игрушкой помогает ребенку развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, знакомит с традициями народного художественного творчества. Игрушка, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка. Вещь, над которой он трудился, вкладывая в нее выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему. Таким образом, работа над созданием игрушки является творческой деятельностью и отвечает задачам художественного и трудового воспитания, развивает вкус.

Направленность

Дополнительная образовательная программа «Игрушки своими руками» имеет художественную направленность и является модифицированной. Она предназначена для работы с детьми младшего и среднего школьного возраста.

Уровни реализации программы

Программа предусматривает два уровня реализации: стартовый, базовый. Стартовый уровень: выполнить по образцу (по алгоритму); базовый уровень: выполнить то же, но с добавлением новых деталей, изменить цветовое и композиционное решение;

Новизна

Новизна программы заключается в новых оригинальных технологиях кроя. Сегодня общество нуждается в личности нового типа – творчески активной и свободно мыслящей, и потребность в этом будет возрастать по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий жизни.

Актуальность программы

Актуальность программы заключается в потребности детей изготавливать игрушки самостоятельно. При нынешнем разнообразии фабричных игрушек у детей проявляется желание приобрести себе такую же, но не у всех есть возможность. Изготавливая и затем, играя в эти игрушки, дети познавали традиции и культуру своего народа, суть человеческих отношений. А так же актуальность обусловлена тем, что изготовление игрушки – это не только игра и развлечение, это способ творческого самовыражения, приобретение жизненных навыков, развитие творческой инициативы, воображения, воспитание художественного вкуса.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы основана на развитии интереса детей к изготовлению мягкой игрушки, потребности в развитии трудовых и практических навыков. У детей развиваются личностные качества, такие как терпение, трудолюбие, усидчивость, самостоятельность, бережливость и аккуратность. Изготавливая мягкую игрушку, ребёнок поймёт, что изделие не получится аккуратным и красивым, если не приложить для этого усилия и будет стараться, чтоб его игрушка получилась самая красивая. Ведь лучшая награда для ребёнка за его труды это готовое изделие, которое хочется быстрее показать родным и близким, получить похвалу. Чем аккуратней изделие, тем больше радости и гордости у ребёнка, что он сам это сделал, своими руками.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью настоящей программы является, прежде всего, ее доступность: небольшие лоскутки материала и иголка с ниткой всегда есть под рукой. Этот вид декоративно-прикладного творчества вызывает светлые чувства: волнуют образцы, волнует радость созидания, такой труд доставляет наслаждение, приобщает к миру прекрасного в природе и искусстве; он помогает лучше разглядеть и узнать окружающий мир. Изготовление игрушки продуктивно: шьёшь – и обязательно что-то получится. Сшив игрушку, можно украсить интерьер, подарить ее, а можно стать ее другом и пошептаться с ней, когда одиноко.

Принципы, на которых базируется программа:

- доступность;
- от простого к сложному;
- учет индивидуальных особенностей обучающихся;
- дифференцированность;
- практическая направленность;
- креативность;
- результативность.

В программе освещаются следующие основные разделы

- Основы ремесла
- Изделия из волокнистых материалов
- Мягкие игрушки
- Изготовление кукол
- Изготовление сувениров
- Изготовление аппликаций

Процесс изучения каждого раздела программы включает следующие этапы:

- обзорное знакомство с каждой темой;
- изучение основных технологических приемов;
- практическое выполнение изделия.

В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении игрушек: учащиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению более сложных образцов. Вначале знакомятся с нитками (швейные, штопальные, для вышивания, толстые, тонкие) их применением. Обучаются приемам плетения из ниток. Учатся делать поделки из нового материала (разноцветных ниток, ваты, ватных дисков). Потом рекомендуется проработать простые модели. Это плоские игрушки из плотных тканей сукна, драпа, украшенные аппликацией, тесьмой. При выполнении этих моделей дети осваивают швы (шов «вперед иголку», петельный шов, «через край»), с помощью которых соединяют детали игрушек, приучаются к аккуратности выполнения лицевых швов, получают навыки в декоративном оформлении игрушек. Так же узнают об истории игрушки, её видах, о материалах и инструментах для выполнения мягкой игрушки, выполнению выкроек, раскрою ткани, меха, сборке игрушек. Знакомятся с изготовлением русской народной куклой из ткани (обереговых и игровых) и интерьерной куклой. Работа над игрушками из меха дает навыки в изготовлении объемных и плоских моделей. Большое внимание уделяется изготовлению полезной игрушки (грелка на чайник, очечник, кошелёк, игольница и т. д.), которая служит для украшения дома и личного применения. Чтобы помочь ребенку сделать правильный выбор, предлагаются наглядные пособия (рисунки, фотографии, поделки, книги по рукоделию). Младшим школьникам предлагаются легкие в изготовлении игрушки, с минимальным количеством деталей. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Программа предполагает возможность вариативного содержания, т.е. при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и формы занятия, времени прохождения материала. Это позволит сделать образовательный процесс более интересным, доступным и плодотворным.

Мало научить детей ремесленным навыкам, способам работы с разными материалами, главное – вложить в их работы чувства, личностное отношение к задуманному произведению.

Адресат программы

Программа предназначена для учащихся от 7 до 12 лет. Оптимальное количество детей в группе 12 человек.

Объём и срок освоения программы

Обучение по программе рассчитано на 5 лет.

Общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы, составляет 640 часов.

Полный курс обучения – 45 месяцев

Количество учебных недель - 32

Режим занятий:

- 1-й год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа
- 2-й год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа
- 3-й год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа
- 4-й год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа
- 5-й год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа

Форма обучения

Программа «Игрушки своими руками» предусматривает очную форму обучения.

Состав групп обучающихся разновозрастной, постоянный, равноуровневый (по уровню подготовки и способностей обучающихся). Программа разноуровневая, позволяющая учесть особенности каждого ребенка.

В коллектив принимаются дети, проявившие интерес к видам деятельности, предлагаемых программой, без ограничений в уровне, как общих, так и творческих способностей.

Формы организации образовательной деятельности

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия, игры, праздники, конкурсы.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (консультация, объяснение, беседа, рассказ и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и шаблонам)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Цель программы:

Развитие творчески активной, саморазвивающейся личности, раскрывающей свои способности в процессе постижения мастерства различных видов рукоделия при изготовлении мягкой игрушки.

Задачи программы

Обучающие:

- обучить основам кройки и шитья игрушки;
- обучить технологическим приемам изготовления современной и народной игрушки;
- формировать у обучающихся навыков ручного труда;
- расширить знания об истории игрушки, традициях, творчестве, быте народов;
- совершенствовать умение и формирование навыков работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- уметь пользоваться литературными источниками;
- уметь работать с образцами и выполнять современные изделия.

Развивающие:

- развивать у детей художественный вкус и творческого потенциала;
- формировать творческие способности обучающихся;
- развивать сенсорные и моторные навыки обучающихся;
- развивать пространственное воображение, глазомер, способности ориентироваться в информации различного вида;

- формировать умение находить нужную информацию в литературе, интернете;
- развивать интерес к избранному виду деятельности.

Воспитательные:

- развивать способность чувствовать, правильно понимать и оценивать красоту в окружающей действительности, в природе, в общественной жизни, в труде и искусстве;
- вырабатывать позитивное отношение к людям, к самому себе, окружающему миру, умению сопереживать и радоваться успеху других;
- развивать толерантное отношение между «слабыми» и «сильными»;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие, умение доводить начатое дело до конца;
- воспитывать доброжелательность, взаимовыручку и готовность к сотрудничеству;
- воспитывать уважения к своему и чужому труду, бережного отношения к результатам труда.

2. Содержание программы

Учебно – тематический план 1 год обучения

№п.п	Темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Ткани и волокнистые материалы	2	0,5	1,5
3	Изделия из волокнистых материалов	40	10	30
4	Изделия из ткани	42	10	32
5	Мозайка из пуговиц	4	0,5	3,5
6	Коллаж из различных материалов	4	0,5	3,5
	Сувениры к праздникам	32	3	29
7	Итоговое занятие	2	2	-
	Всего:	128	28,5	99,5

Содержание программы первого года обучения

1 раздел: Вводное занятие.

Теория: Знакомство с детьми, с планом работы и задачами кружка, с правилами поведения учащихся на кружке. Оборудование кабинета. Необходимые принадлежности и материалы. Вводное тестирование.

2 раздел: Ткани и волокнистые материалы.

Теория: Первоначальные сведения об изготовлении тканей, ниток, тесьмы, лент и т.д. Знакомство с крученными материалами.

Практика: Плетение «закладки» из 3-х цветных нитей.

3 раздел: Изделия из волокнистых материалов.

3.1. Объемная кукла из ниток.

Теория: История куклы. Вводный инструктаж по выполнению куклы из ниток.

Практика: Изготовление куклы. Просмотр и анализ готовых изделий.

3.2. Аппликация из разноцветных резанных нитей (неваляшка).

Теория: Что такое аппликация? Вводный инструктаж по выполнению аппликации.

Практика: Нарезание пряжи на мелкие кусочки. Приклеивание нитей на рисунок.

3.3. Аппликация из горизонтально расположенных цельных ниток.

Теория: Вводный инструктаж по выполнению аппликаций. Правила работы с клеем.

Практика: Перевод шаблона на картон. Смазывание рисунка клеем. Наклеивание нитей кругами. Оформление картины рамочкой.

3.4. Изделия из небольших отрезков (контурные поделки).

Теория: Вводный инструктаж по изготовлению поделки.

Практика: Перенос рисунка на основу. Смазывание линий рисунка клеем. Наклеивание нитей, по линиям придерживая их и прижимая палочкой.

3.5. Аппликация из нитяных пучков.

Теория: Вводный инструктаж по изготовлению изделия (одуванчики, котенок).

Практика: Приготовление пучков. Перевод рисунка на основу. Приклеивание пучков к рисунку. Изготовление рамочки.

3.6. Аппликация из скрученных ниток.

Теория: Вводный инструктаж по выполнению аппликации.

Практика: Наматывание равных витков на карандаш.

Наклеивание витков по линиям рисунка. Оформление аппликации.

3.7. Аппликация на объемных жестких формах (прямоугольных и круглых коробках, банках, бутылках). Городок для гномов, карандашница.

Теория: Вводный инструктаж по изготовлению изделий.

Практика: Изготовление цилиндра и конуса (склеивание). Оклеивание цилиндра и конуса нитками. (Вырезание окон). Оформление изделия.

3.8. Изготовление гномов.

Теория: Вводный инструктаж по изготовлению гнома.

Практика: Наматывание нити на челнок. Изготовление помпона. Оформление игрушки.

3.9. Изготовление пасхального яйца.

Теория: История пасхального яйца. Вводный инструктаж по изготовлению яйца.

Практика: Наматывание нитей на яйцо. Оформление игрушки.

3.10. Изготовление сувениров к праздникам

Теория: История праздников. Вводный инструктаж по изготовлению сувениров.

Практика: Изготовление сувениров из пряжи.

3.11 Аппликация из ватных шариков

Теория: Вводный инструктаж по выполнению аппликации.

Практика: Перевод шаблона на картон. Смазывание рисунка клеем. Закручивание и наклеивание ватных шариков на рисунок.

3.12. Поделка карандаши – человечки

Теория: Вводный инструктаж по выполнению поделки.

Практика: Наматывание равных витков на карандаш.

Оформление человечка

4 раздел: Изделия из ткани.

4.1. Ручные швы

Теория: Подготовка к работе. Материалы, инструменты, приспособления. Правила выполнения ручного шва. Вводный инструктаж по изготовлению салфетки.

Практика: Отмеривание нити. Завязывание узелка. Закрепление нити на ткани. Выполнение ручных швов «вперед иголку» и «через край».

4.2. Изготовление пальчиковых кукол.

Теория: Вводный инструктаж по изготовлению кукол.

Практика: Вырезание деталей кукол. Сшивание деталей. Оформление.

4.3. Игрушки самоделки. (мягкие игрушки из одной детали)

Теория: История сувенира. Вводный инструктаж по выполнению игрушки.

Практика: Вырезание деталей игрушки. Сшивание швом «Через край». Набивка игрушки. Оформление игрушки.

4.4. Зверушки из полосок фетра.

Теория: Вводный инструктаж по изготовлению зверушек (петушок).

Практика: Вырезание полосок из фетра. Склеивание полосок. Оформление зверушек.

4.5. Аппликация из ткани на твердой основе. (Ваза с цветами).

Теория: Беседа «Цветы нашего края».

Практика: Вырезание деталей из ткани лекалами. Наклеивание деталей на основу.

4.5. Аппликация из жатой ткани.

Теория: Вводный инструктаж по изготовлению аппликации (корова)

Практика: Вырезание деталей из ткани и из картона. Наклеивание ткани на основу (картон)и придание ей жатой формы. Сборка и оформление аппликации

4.6. Аппликации из фетра

Теория: Вводный инструктаж по изготовлению аппликации

Практика: Вырезание деталей из фетра. Сборка и наклеивание деталей фетра на основу (картон). Оформление аппликации.

5 раздел:Мозаика из пуговиц.

Теория: История пуговицы. Вводный инструктаж по изготовлению панно «Медвежонок».

Практика: Правила пришивания. Подготовка основы. Обметка краев основы. Изготовление заготовок (мордочка, глаза). Пришивание пуговиц. Изготовление банта.

6 раздел:Коллаж из различных материалов.

Теория: Что такое коллаж?

Практика: Изготовление аппликации. Наклеивание на основу различных по цвету и фактуре материалов: ткани, кожи, меха, шкура, пуговиц, ниток и т.д.

Изготовление сувениров и подарков на праздники.

7 раздел:Итоговые занятия.

Подведение итогов работы за год.

Организация и обсуждение выставки работ.

Предметные результаты 1 года обучения

К концу 1 года обучения необходимо **знать:**

- технику безопасности при работе с инструментами;
- общие сведения о тканях и волокнистых материалах (пряжа, вата и т.

д.);

- основные термины;
- название приспособлений и инструментов;
- технику выполнения ручных швов («вперёд иголку», «назад иголку»).

уметь:

- работать с ручной иглой, ножницами;
- изготавливать изделия в технологической последовательности;
- определять лицевую и изнаночную сторону тканей;
- пользоваться лекалами;
- вырезать симметричные детали;
- наклеивать нитки на картонную основу;
- определять виды тканей;
- закреплять нити на ткани;
- завязывать узелки;
- выполнять ручные стежки «вперед иголку», «назад иголку».

Учебно – тематический план второго года обучения

№п.п	Темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	
2	Основы ремесла	6	2	4
3	Плоскостная и полуплоскостная игрушка	12	2	10
4	Объёмная мягкая игрушка	34	5	29
5	Изготовление кукол	14	3	11
6	Игрушки сувениры	28	2	26
7	Игрушки из носочков	8	1	7
8	Объёмные аппликации из ткани	4	1	3
9	Изготовление игрушек по выбору	10	1	9
10	Выполнение выставочных работ	8	1	7
11	Итоговое занятие	2	2	
	Всего:	128	22	106

Содержание программы второго года обучения

1 раздел: Вводное занятие

Знакомство с программой обучения и содержанием работы за год. Знакомство с детьми. Знакомство с рабочим местом. Планирование проведения занятий. Правила техники безопасности. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета.

2 раздел: Основы ремесла

Тема 1: Виды тканей, их характерные особенности и свойства.

Теория: Беседа «Виды тканей». Основные признаки определения направления основной нити

Практика: Работа с образцами тканей. Определение по внешнему виду и на ощупь вида ткани

Тема 2: Виды швов

Теория: Беседа «Шкатулка- Город швейных принадлежностей». Ознакомление с основными видами швов: «вперёд иголку», «назад иголку», «через край», «петельный», «потайной»

Практика: Выполнение швов «вперёд иголку», «назад иголку», «через край», «петельный», «потайной».

3 раздел: Плоскостная и полуплоскостная игрушка

Тема 1: Плоскостная игрушка

Теория: Беседа «История появления мягкой игрушки». Технология изготовления плоскостной игрушки. Правила кроя на ткани.

Практика: Изготовление игрушек:

Тема 2: Полуплоскостные игрушки

Теория: Цветовая гармония. Технология изготовления полуплоскостной игрушки.

Практика: Изготовление игрушек первой сложности из 2-3 выкроек:

4 раздел: Объёмная мягкая игрушка

Тема 1: Этапы изготовления игрушки

Теория: Основные этапы изготовления мягкой игрушки: подбор ткани, раскладка деталей на ткани, раскрой, сшивание деталей, сборка деталей, оформление игрушки.

Практика: Изготовление игольницы «Шляпки» (или другой игольницы, соответствующей уровню сложности).

Тема 2: Малоэлементная объёмная игрушка из ткани

Теория: Технология изготовления объёмной игрушки. Этапы изготовления. Виды соединения деталей. Оформление игрушки. Инструменты и материалы.

Практика: Изготовление игрушек из 2-3 деталей. Подбор материала и подготовка к работе. Раскрой. Сшивание деталей игрушки. Сборка изделия. Оформление изделия. (2,3 игрушки)

Тема 3: Игрушка из шаров

Теория: Технология изготовления шарика.

Практика: Изготовление игрушки:

Тема 4: Игрушка из конусов

Теория: Технология изготовления конуса. Художественное оформление игрушки.

Практика: Изготовление игрушки

5 раздел: Изготовление кукол

Тема 1: Изготовление бумажной куклы на кнопках

Теория: Откуда произошла кукла. История бумажной куклы. Правила работы с клеем.

Практика: Изготовление бумажной куклы на кнопках

Тема 2: Изготовление традиционной народной куклы

Теория: Рассказ о значении народной куклы. Технология изготовления кукол

Практика: Изготовление кукол: «Куватка», «Платочница»

Тема 3: Изготовление тряпичной куклы

Теория: Разновидности игровых кукол. Художественное оформление куклы. Материалы используемые в оформлении. Технология изготовления куклы

Практика: Изготовление куклы- Оленьки.

6 раздел: Игрушки сувениры

Теория: История создания сувенира. Технология изготовления сувенира.
Используемые материалы.

Практика: Изготовление игрушек к праздникам: новый год, день святого валентина, 8 марта.

7 раздел: Игрушки из носочков

Теория: Беседа о составе и методах изготовления носков. Обучение работе с трикотажем. Технология изготовления игрушек из носочков

Практика: Изготовление игрушек из носочков.

8 раздел: Объёмные аппликации из ткани

Тема: Аппликация из ткани на картоне

Теория: Презентация «Знакомство с видами аппликаций». Технология изготовления аппликаций

Практика: Подготовка ткани. Подготовка основы. Изготовление аппликации

9 раздел: Изготовление игрушек по выбору

Теория: Создание выкроек и выполнение индивидуальных и коллективных работ

Практика: Изготовление игрушек на выбор по пройденным темам

10 раздел: Выполнение выставочных работ

Теория: Правила оформления готовых изделий

Практика: Подготовка и изготовление поделок к конкурсам по выбору учащихся.

11 раздел: Итоговое занятие

Анализ своей работы за год, оценивание своей работы с помощью педагога. Подведение итогов за год. Промежуточное тестирование.

Предметные результаты 2 года обучения

К концу 2 года обучения необходимо **знать:**

- технику безопасности при работе с инструментами;
- виды тканей, уметь распознавать ткани по внешнему виду и на ощупь;
- исторические сведения о мягкой игрушке;
- исторические сведения о народной кукле;
 - правила раскроя ткани (перевод выкройки на ткань, крой простых деталей);
 - основные этапы изготовления современной игрушки и народных кукол;
 - сведения о сувенирных изделиях;
 - внешний вид, обозначения и технику выполнения основных швов («вперёд иголку», «назад иголку», «через край», «петельный», «потайной»);
- технику выполнения плоской игрушки, игрушки из шаров и конусов.

уметь:

- работать с ручной иглой, ножницами, утюгом;
- определять структуру ткани и нитки;
- определять лицевую и изнаночную сторону, основу и уток;
- правильно раскроить материал, используя выкройки и шаблоны;
- вырезать симметричные детали;
- выполнять ручные швы;
- владеть приёмами изготовления несложных игрушек (крой и пошив деталей игрушки, набивка деталей, сборка игрушки, её оформление);
- изготавливать куклы в различной технике (бумажная на кнопках, «куватка», «платочница» ит.д.);
- шить игрушки из носочков, шаров и конусов;
- планировать порядок рабочих операций.

Учебно – тематический план третьего года обучения

№п.п	Темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	
2	Основы ремесла	8	2	6
3	Полуплоскостная мягкая игрушка	12	2	10
4	Объёмная мягкая игрушка	34	4	30
5	Изготовление кукол	24	6	18
6	Игрушки сувениры	14	2	12
7	Объёмные аппликации	8	2	6
8	Функциональные игрушки - подушки	8	1	7
9	Изготовление игрушек по выбору	8	1	7
10	Выполнение выставочных работ	8	1	7
11	Итоговое занятие	2	2	
	Всего:	128	25	103

Содержание программы третьего года обучения

1 раздел: Вводное занятие

Знакомство с программой обучения и содержанием работы за год. Знакомство с детьми. Знакомство с рабочим местом. Планирование проведения занятий. Правила техники безопасности. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета. Вводное тестирование.

2 раздел: Основы ремесла)

Тема 1: Материаловедение

Теория: Знакомство с текстильным материалом (ткани, ленты, тканая тесьма), кручёным материалом (нитки, пряжа, шнур), плетёным (тесьма, сутаж, кружева). Виды синтетических тканей и полимеров

Практика: Овладение приёмами работы с лентами, тесьмой, бисером, пастками и др.

Тема 2: Виды швов (повторение)

Теория: Техника выполнения швов: «вперёд иголку», «назад иголку», «через край», «петельный», «потайной», «встык»

Практика: Выполнение различных видов швов. Изготовление игольницы на руку.

3 раздел: Полуплоскостная мягкая игрушка

Тема 1: Игрушка – сувенир

Теория: Технология изготовления игрушки. Приёмы обтягивания накладки для мордочки и носика

Практика: Изготовление игрушек второй сложности из 4-6 деталей: заяц, лев, тигрёнок, кошечка

Тема 2: Игрушка – карман

Теория: Беседа «Игрушки, необходимые в быту». Технология их изготовления

Практика: Изготовление игрушки – кармана

4 раздел: Объёмная мягкая игрушка

Тема 1: Объёмная игрушка из ткани

Теория: Способы уменьшения и увеличения выкроек. Копирование готовых выкроек и шаблонов. Правила изготовления шаблона. Условные обозначения. Правила выполнения и хранения выкроек. Экономное расходование ткани при раскрое. Раскрой. Основные технологические операции при пошиве игрушки (сшивание, набивка, сборка, оформление)

Практика: Изготовление игрушек из ткани с более сложными деталями кроя (собачка и крыса)

Тема 2: Объёмная игрушка из меха

Теория: Разновидности меха. Правила кроя и пошива. Особенности оформления мордочки и утяжка

Практика: Изготовление игрушек из меха

5 раздел: Изготовление кукол

Тема 1: Цельнокроенная кукла

Теория: История матерчатой куклы. Подбор материала. Раскрой. Элементы отделки. Одежда куклы (платье из двух деталей)

Практика: Изготовление цельнокроенной куклы

Тема 2: Изготовление игровой народной куклы

Теория: Понятие игровой народной куклы. Технология изготовления куклы

Практика: Изготовление «Модульных кукол»

Тема 3: Кукла -болтунчик (швейная фея)

Теория: Способы шарнирного соединения(верёвочное, катушечное), технология изготовления куклы «Швейная фея»

Практика: Изготовление «Швейной феи» на верёвочном шарнировании

6 раздел: Игрушки сувениры

Тема: Игрушки к праздникам.

Теория: Технология изготовления сувенира. Используемые материалы.

Практика: Изготовление игрушек на новый год, день святого валентина, 8 марта, 23 февраля, 9 Мая, из разных материалов

7 раздел: Объёмные аппликации

Тема: Объёмная аппликация

Теория: Что такое объёмная аппликация? Классификация аппликаций. Технология выполнения объёмной аппликации

Практика: Изготовление объёмной аппликации «Мишутка»

8 раздел: Функциональные игрушки- подушки

Тема: Функциональная игрушка подушка

Теория: Беседа «Полезная игрушка и где она применяется». Технология изготовления и художественное оформление подушки

Практика: Изготовление подушки

9 раздел: Изготовление игрушек по выбору

Теория: Создание выкроек и выполнение индивидуальных и коллективных работ

Практика: Изготовление игрушек на выбор по пройденным темам

10 раздел: Выполнение выставочных работ

Теория: Правила оформления готовых изделий

Практика: Подготовка и изготовление поделок к конкурсам по выбору учащихся.

11 раздел: Итоговое занятие

Анализ своей работы за год, оценивание своей работы с помощью педагога. Подведение итогов за год. Промежуточное тестирование.

Предметные результаты 3 года обучения

К концу 3 года обучения необходимо **знать:**

- технику безопасности при работе с инструментами;
- виды текстильных материалов (ткани, ленты, тесьма и т.д.) и свойства синтетических материалов;
- правила кроя и пошива меха;
- правила раскроя ткани;
- историю матерчатой куклы;
- правила изготовления шаблона;
- способы шарнирного соединения (верёвочное, катушечное);
- историю возникновения народной куклы.
- способы уменьшения и увеличения выкроек

уметь:

- владеть приёмами изготовления сложных игрушек (крой деталей, пошив и набивка, сборка игрушки, художественное оформление игрушки)
- производить раскладку лекал и раскрой;

- уметь изготавливать игрушки из меха;
- работать с книгой и инструкционными картами;
- корректировать выкройки игрушки (уменьшение, увеличение);
- изготавливать шаблоны;
- владеть приёмами работы с текстильным материалом;
- изготавливать тряпичные куклы в различной технике.

Учебно– тематический план четвёртого года обучения

№п.п	Темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	
2	Основы ремесла	6	1	5
3	Объёмная мягкая игрушка	24	2	22
4	Игрушка-кукла	18	5	13
5	Объёмные аппликации	12	2	10
6	Игрушки сувениры	32	5	27
7	Функциональные куклы - подушки	6	1	5
8	Куклы «Примитивы»	16	2	14
9	Выполнение выставочных работ	10	2	8
10	Итоговое занятие	2	2	
	Всего:	128	24	104

Содержание программы четвёртого года обучения

1 раздел: Вводное занятие

Знакомство с программой обучения и содержанием работы на год. Планирование проведения занятий. Правила техники безопасности. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета. Предъявляемые требования к творческим работам обучающихся. Вводное тестирование.

2 раздел: Основы ремесла

Тема 1: Швейная машина

Теория: Знакомство со швейной машиной. Заправка швейной машины. Технология выполнения машинного шва

Практика: Заправка швейной машины. Выполнение машинных швов на бумаге, а потом на ткани. Изготовление

Тема 2: Моделирование

Теория: Приёмы изготовления головы куклы, способы её утяжки, оформление лица и головы.

Практика: Изготовление головы кукол.

3 раздел: Объёмная мягкая игрушка

Тема 1: Мягкая игрушка на проволочном каркасе

Теория: Правила изготовления проволочного каркаса. Технология изготовления игрушки.

Практика: Изготовление игрушки с проволочным каркасом

Тема 2: Ленивая игрушка

Теория: Повторение основных понятий по крою и шитью. Технология изготовления ленивой игрушки

Практика: Изготовление ленивой игрушки

4Раздел: Игрушка – кукла

Тема 1: Кукла» человечек»

Теория: Технология изготовления игрушки со сквозным шарниром. Оформление головы: лицо, волосы. Одежда для кукол. Раскрой и пошив платья. Технология пошива платья. Оформление платья

Практика: Изготовление куклы «человечка»

Тема 3: Народная кукла «Столбик»

Теория: Знакомство с основными типами и конструкциями народных кукол. Основа «Столбик». Показ кукол сделанных на основе столбика. Особенности материала для изготовления данной конструкции.

Практика: Изготовление куклы - столбушки в стилизованном народном костюме.

5 раздел: Объёмные аппликации

Тема 1: Изготовление портрета с объёмными деталями

Теория: Технология изготовления портрета. Используемые материалы

Практика: Изготовление весёлого лица.

6 раздел: Игрушки сувениры

Тема 1: Кофейные котики

Теория: Особенности технологии изготовления кофейных игрушек. Отделка готовых игрушек, правила нанесения красок

Практика: Изготовление простых кофейных игрушек

Тема 2: Цветы из фомирана

Теория: Правила работы с фомираном. Технология изготовления цветов

Практика: Изготовление цветов

Тема 3: Игрушки из фетра

Теория: Что такое фетр? Технология изготовления игрушек.

Практика: Изготовление игрушек из фетра «Сказки в кармашке»

Тема 4: Пасхальные подвески

Теория: Технология изготовления поделки. Подготовка одноразовых ложек. Их оформление.

Практика: Изготовление подвесок.

Тема 5: Игрушки к праздникам.

Практика: Изготовление сувениров к новому году, 8 Марта, 23 Февраля.

7 раздел: Функциональные куклы подушки

Тема: Кукла подушка

Теория: Обсуждение образа куклы. Составление выкроек. Подбор материала на куклу. Раскрой. Технология изготовления куклы подушки

Практика: Изготовление куклы подушки

8 раздел: Куклы «примитивы»

Теория: Рассказ о появлении «чердачной куклы» демонстрация работ. Подбор и шитье одежды для куклы роспись лица, оформление и декор куклы.

Практика: Рисование простейшей формы, раскрой и шитье ребенком собственной куклы.

9 раздел: Выполнение выставочных работ

Участие в выставках. Правила подготовки и участия в отчетной выставке. Правила оформления готовых изделий.

10 раздел: Итоговое занятие

Анализ своей работы за год. Подведение итогов за год. Промежуточное тестирование.

Предметные результаты 4 года обучения

К концу 4 года обучения необходимо **знать:**

- технику безопасности при работе с инструментами;
- правила подготовки швейной машины к работе;
- правила изготовления проволочного каркаса;
- особенности изготовления кофейных игрушек;
- правила работы с фомираном;
- технику изготовления игрушек из шнура с каркасом, со сквозным шарниром;
- способы утяжки;
- правила раскроя ткани;
- последовательность технологической обработки игрушки;
- правила изготовления шаблона;
- технологию оформления головы и лица тряпичной куклы;
- виды кукол и их изготовление;
- технику изготовления каркасной игрушки.

уметь:

- работать на швейной машине;
- производить раскладку лекал и раскрой;
- добывать необходимую информацию в книгах;
- изготавливать шаблоны;
- подбирать ткань по цветовой гамме и по техническим особенностям;
- владеть приемами изготовления сувенирной куклы;
- владеть приемами изготовления интерьерной куклы;
- владеть приемами самостоятельного конструирования игрушки;
- корректировать выкройки игрушки (моделирование);
- владеть приемами художественного оформления игрушек;
- изготавливать цветы из фомирана;

Учебно– тематический план пятого года обучения

№п.п	Темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	
2	Основы ремесла	2	0,5	1.5
3	Процесс выполнения мягкой игрушки	2	1	1
4	Объёмная игрушка из ткани и меха	30	2	28
5	Традиционная народная кукла	12	2	10
6	Сувенирные и выставочные работы	12	2	10
7	Полезные игрушки для дома и семьи	16	2	14
8	Кукольный театр	16	2	14
9	Игрушки из фетра	16	1	15
10	Объёмные игрушки из синтетических материалов	8	1	9
11	Придумываем сами	10	1	9
12	Итоговое занятие	2	2	
	Всего:	128	18,5	109,5

Содержание программы пятого года обучения

1 раздел: Вводное занятие

Знакомство с программой обучения и содержанием работы на год. Планирование проведения занятий. Правила техники безопасности. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета. Предъявляемые требования к творческим работам обучающихся. Вводное тестирование.

2 раздел: Основы ремесла

Тема 1: Швейная машина

Теория: Заправка швейной машины. Технология выполнения машинного шва (повторение)

Практика: Заправка швейной машины. Выполнение машинных швов. Изготовление закладки из ткани.

3 раздел: Процесс выполнения мягких игрушек

Теория: Этапы выполнения мягкой игрушки. Правила раскроя парных деталей (повторение). Цветовой спектр.

Практика: Процесс выполнения игрушки. Подбор ткани и меха по цветовой гамме. Выполнение объемной игрушки. Раскрой парных деталей.

4 Раздел: Объёмные игрушки из ткани и меха

Теория: Технология изготовления и художественное оформление объёмной игрушки. Разновидность используемых материалов для изготовления объёмных игрушек. Разновидности ткани и меха. Их сочетание по цвету и фактуре. Особенности края и пошива. Размещение набивочных отверстий. Моделирование лекал. Изготовление лекал. Хранение лекал. Увеличение и уменьшение выкройки. Особенности оформления мордочки, утяжка. Оформление игрушек из мультфильмов. Овладение приёмами работы с лентами, тесьмой, бисером. Уход за мягкими игрушками.

Практика: Изготовление объёмных игрушек из меха и ткани: «Крабик», «Динозаврик», «Лисичка», и т. д.

5 раздел: Традиционная народная кукла

Тема: Кукла народов коми

Теория: Знакомство с региональными особенностями, бытом и родом занятий коми.

Практика: Изготовление кукольной парочки.

6 раздел: Сувенирные и выставочные работы

Теория: Беседы о праздниках и подарках. Технология изготовления сувениров и выставочных работ.

Практика: Изготовление сувениров и выставочных работ к праздникам и памятным датам. День матери, Новогодние праздники, Рождество, 23 февраля, 8 марта, 9 мая.

7 Раздел: Полезные игрушки для дома и семьи

Теория: Что можно сшить для оформления интерьера? Подбор ткани и меха для изготовления игрушек – сувениров для дома. Художественное оформление. Игрушки- трансформеры.

Практика: Изготовление лекал. Шьем игрушки на диван (подушка–кот, фигурная подушка, подушка-сердце). Изготовление игрушки-сумочки «Зайка», «Слоник». Украшаем свою комнату

8 раздел: Кукольный театр

Тема: Изготовление перчаточной куклы

Теория: Способы изготовления кукол. Материалы и приспособления. Создание образа куклы.

Практика: Изготовление перчаточной куклы.

9 раздел: Игрушки из фетра

Теория: История возникновения фетра. Виды фетра. Способы закрепления нити. Способы обработки и сборки деталей из фетра.

Практика: Изготовление игрушек из фетра.

10 раздел: Объёмные игрушки из синтетических материалов

Теория: Особенности и свойства синтетических материалов. Технология изготовления игрушек

Практика: Изготовление игрушек из пластиковых пакетов

11 раздел: Придумываем сами

Теория: Создаем новые персонажи. Фантазируем сами. Изготовление лекал. Создание игровых композиций. Путешествие в страну мульти - пульти. Создание самостоятельно сюжетных композиций. Оформление сюжетных композиций.

Практика: Изготовление персонажей из мультфильмов

12 раздел: Итоговое занятие

Проведение аттестации по курсу программы.

Предметные результаты 5 года обучения

К концу 5 года обучения необходимо **знать:**

- технику безопасности при работе с инструментами;
- правила подготовки швейной машины к работе;
- особенности оформления и украшения игрушек;
- особенности выполнения объемных игрушек;
- выполнение выкроек по предложенным схемам или самостоятельно;
- приемы изготовления народной коми пермяцкой куклы;
- названия различных театральных кукол;
- находить теоретический материал по предложенной теме;
- пользоваться справочной литературой;

уметь:

- ориентироваться в схемах, выкройках, в выборе ткани для игрушек;
- подбирать ткань и мех по цветовой гамме;
- шить своими руками мягкие игрушки и корректировать выкройки игрушек;
- изготавливать полезные вещи для дома и семьи;
- создавать и конструировать перчаточные куклы
- владеть приёмами работы с фетром и аксессуарами
- работать на швейной машине;
- производить раскладку лекал и раскрой;
- добывать необходимую информацию в книгах;
- изготавливать шаблоны;
- владеть приёмами самостоятельного конструирования игрушки;
- корректировать выкройки игрушки (моделирование);
- владеть приёмами художественного оформления игрушек;

6. Планируемые результаты, формы аттестации и оценочные материалы

В результате освоения программы обучающиеся достигнут следующих образовательных результатов.

Личностные результаты:

- Утверждение в сознании и чувствах обучающихся патриотических ценностей, взглядов и убеждений. Повышение интереса у обучающихся к традиции и культуре страны и малой Родины. Понимание детьми национальных ценностей
- Умение организовать и планировать собственную трудовую деятельность. Выработка самостоятельности. Умение доводить начатое дело до конца. Умение бережно относиться к чужому и своему труду. Стремление к проявлению аккуратности, ответственности и трудолюбия.
- Установление межличностных контактов, развитие умения общаться, договариваться, побеждать. Способность адекватно оценивать свои и чужие достижения, радоваться за свои успехи и огорчаться за чужие.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога и самостоятельно;
- осуществлять текущий и точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
- в диалоге с педагогом учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы.

Коммуникативные УУД:

- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовыми изменить свою точку зрения;
- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.
- высказывать своё суждение при оформлении игрушки;
- участвовать в конкурсах на лучшее изготовление изделия;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;

- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в книге;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя методическую литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии; перерабатывать полученную информацию;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.
- искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний;

Предметные результаты

К концу всего курса обучения, обучающийся будет **знать:**

- правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- технологию изготовления современных и народных игрушек;
- необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с различным материалом;
- терминологию ручных работ, швов;
- терминологию машинных работ, швов;
- правила раскроя деталей игрушки;
- историю игрушек, традиции и быт своего народа.

будет уметь:

- владеть терминологией, применяемой в работе;
- самостоятельно подбирать материалы, фурнитуру и варианты оформления игрушек;
- подбирать игрушку в соответствии с толщиной и качеством ткани;
- правильно раскраивать ткани различные по своей структуре;
- самостоятельно выполнять комплексные технические приемы, несложные изделия;
- работать с образцами и выполнять современные изделия;
- использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и изготовлении подарков близким и друзьям.

Воспитательный модуль

Целью воспитания детей является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения,

бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе «Игрушки своими руками» являются:

- Формирование гражданской позиции и патриотизма;
- выработка позитивного отношения к людям, к самому себе, окружающему миру, умение сопереживать и радоваться успеху других;
- Воспитание аккуратности, трудолюбия, ответственности, самостоятельности, умения доводить начатое дело до конца.

Задачи воспитательного модуля программы	Планируемые результаты	Виды и формы деятельности на занятиях
<p>вырабатывать позитивное отношение к людям, к самому себе, окружающему миру, умению сопереживать и радоваться успеху других;</p>	<p>установление межличностных контактов, развитие умения общаться, договариваться, побеждать. Способность адекватно оценивать свои и чужие достижения, радоваться за свои успехи и огорчаться за чужие.</p>	<p>- Совместная деятельность обучающихся, общие обсуждения действий при выполнении общего творческого дела - работа в паре (когда один помогает другому) - контроль, взаимоконтроль - уважительное отношение друг к другу</p>
<p>Воспитывать аккуратность, трудолюбие, ответственность, самостоятельности, умение доводить начатое дело до конца; уважения к своему и чужому труду, бережного отношения к результатам труда</p>	<p>Умение организовать и планировать собственную трудовую деятельность. Выработка самостоятельности. Умение доводить начатое дело до конца. Умение бережно относиться к чужому и своему труду Стремление к проявлению аккуратности, ответственности и трудолюбия. Вовлечённость в</p>	<p>- организация своего рабочего места - практические работы по предложенному плану - создание своих игрушек - участие в конкурсах, выставках - коллективные поручения</p>

	подготовку и участию в конкурсах разного уровня.	
Формировать чувства патриотизма и гражданственности	Утверждение в сознании и чувствах обучающихся патриотических ценностей, взглядов и убеждений. Повышение интереса у обучающихся к традиции и культуре страны и малой Родины. Понимание детьми национальных ценностей.	-создание сувениров к государственным праздникам (23февраля,9Мая...) - участие в патриотических акциях (окно Победы, георгиевская ленточка)

Таким образом, в объединении «Игрушки своими руками» обучающиеся получают не только знания и умения по выбранному направлению, но и учатся быть социально активными, информационно грамотными и полезными членами общества. В содержании образовательного процесса наряду с образовательными и творческими задачами обязательно присутствуют задачи воспитательные, направленные на организацию социального опыта ребенка, формирование социальной активности, адаптивности, социальной ответственности.

Формы контроля и оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

- 1 входной контроль (в начале освоения программы)
- 2 текущий контроль(в течение всего учебного года)
- 3 промежуточный контроль (в конце 1, 2, и 3 года обучения).
- 4 итоговый (по окончании освоения программы - в конце 4 года обучения).

Увидеть результаты достижений каждого обучающегося поможет педагогическое наблюдение, проведение тестирования, опросы, практические работы, оценки готового изделия, выполнение конкурсных работ. Также предполагается участие обучающихся в различных мероприятиях, конкурсах, смотрах, выставках.

Лучшие изделия демонстрируются на выставках и награждаются грамотами, дипломами, призами, сертификатами. Количество полученных призовых мест является результатом эффективности реализации программы.

Итогом работы за год служит выставка работ участников объединения во время итоговой районной выставки, который проводится по завершении учебного года.

4. Организационно – педагогические условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение

В кабинете есть самое необходимое оборудование: мебель (шкафы, столы, стулья).

Инструменты: иглы, нитки разного цвета и толщины, ножницы, проволока алюминиевая, клей «Момент», кусочки мыла (для оставления выкроек и лекал) карандаши, картон, калька, копировальная бумага, пластмассовая палочка, для удобства заполнения деталей игрушки набивочным материалом, швейная машина, утюг.

Материалы: для пошива мягких игрушек используются старые лоскутки из самых разнообразных материалов: ситца, штапеля, байки, фланели, бархата, плюша, шерстяной ткани, сукна, фетра, шнуры, полиэтиленовые пакеты, носочки, бисер, баночки из под консервов, моющих средств и т.д., проволока.

Для изготовления игрушки-зверей используются ворсистые материалы, искусственный и натуральный мех, плюш.

Для набивки игрушек используются, обрезки параллона, отходы трикотажного производства, синтепон, серая вата.

Для оформления используются: пуговицы, бусинки разных размеров, кожу или клеенку разных цветов. Для париков шерстяные нитки разного цвета.

Все материальные затраты обучающихся, связанные с приобретением отдельных материалов и некоторых инструментов, финансируются родителями.

Информационное обеспечение: компьютер, подключение к сети Интернет.

Методическое обеспечение программы

В кабинете имеются дидактические и методические материалы:

Наименование раздела	Дидактический материал
Вводное занятие	Образцы поделок. Иллюстрации. Графическое изображение игрушек.
Ткани и волокнистые материалы	Коллекция ткани и волокон. Готовые образцы изделий. Шаблоны. Иллюстративный материал по теме.
Изделия из волокнистых материалов	
Изделия из ткани	Образцы ручных швов.

	Образцы изделий.
Мозайка из пуговиц	Иллюстрации.
Коллаж из различных материалов	Иллюстрации.
Основы ремесла	Образцы ручных швов. Образцы ткани. Образцы машинных швов.
Плоскостная и полуплоскостная игрушка	Плакат «Алгоритм пошива игрушки». Презентация «Плоскостная игрушка». Лекала игрушек.
Объёмная мягкая игрушка	Плакат «Алгоритм пошива игрушки». Схема «Процесс выполнения мягкой игрушки» Образцы ткани. Образцы игрушек. Мастер-классы: - Кукла – домовенок. - Кукла – малютка. - Веселый хоровод. - Тыковка. - Трандычиха. Папка с готовыми выкройками игрушек. Вырезки из журналов. Плакат «Оформление лица». Книги по мягкой игрушке. Беседа об истории мягкой игрушки. Готовые лекала игрушек. Интернет ресурсы.
Изготовление кукол	Презентация « Народная кукла» МК: Кукла «Куватка», «Платочница», Шаблоны. Презентация «Почему люди играют в куклы». Презентация «Бумажные КУКЛЫ», «Интерьерная кукла». Готовые лекала кукол.
Игрушки сувениры	Журналы, книги по мягкой игрушке, интернет ресурсы.
Игрушки из носочков	книги по мягкой игрушке, интернет ресурсы.
Объёмные аппликации из ткани	Презентация «Знакомство с видами аппликаций».
Изготовление игрушек по выбору	Журналы и книги по рукоделию. Интернет ресурсы.
Объёмная игрушка из синтетических	шаблоны

материалов	
Объёмные игрушки из шнура с каркасом	Шаблоны
Куклы - чудаки	Интернет ресурсы.
Функциональные куклы - подушки	Интернет ресурсы. МК: «Изготовление чердачной куклы»
Куклы «Примитивы»	Интернет ресурсы.

Работа по данной программе предусматривает постоянное изготовление нового наглядного материала по темам, который систематизируется и пополняет коллекцию наглядных пособий к занятиям

Используемая литература

1. Агапова И., Давыдова М. «Мягкая игрушка своими руками». Москва «Айрис-прес», 2002 г.
2. Деревянко Н., Трошина А. «Мягкая игрушка». Санкт-Петербург, 2003г.
3. Ефремова А.В. «Работа с мягкой игрушкой в начальных классах». Москва «Просвещение», 1978 г.
4. Золина Т.И., Иванова Т.И. «Мягкая игрушка». Москва. ЭКСМО. Санкт-Петербург «Турция». 2007 год.
5. Кочетова С. «Мягкая игрушка». Москва. ЭКСМО. 2004.
6. Молотобарова О.С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров». Москва «Просвещение», 1990 г.
7. «Мягкая игрушка своими руками. Мир книги»
8. «Чудеса из ткани своими руками», М.И. Нагибина, Ярославль «Академия развития», 1998 год.
9. «Мягкие игрушки, куклы и марионетки», Илс Грей, Москва «Просвещение», 1979 год.
10. «Иголки и нитки в умелых руках», Р.А. Гильман, Москва, 1993 год.
11. «Моя подружка мягкая игрушка», Т.Г. Лихачева, «Академия развития», 1999 год.
12. «Куклы», В.С. Горичева «Академия развития» 1999 год.
13. «365 кукол со всего света», М. Левина Рольф, Москва, 2000 год.
14. Журналы «Мастерилка», «Ручные перчатки», «Ниточки, моточки», 2000 год.
15. «Мастерим своими руками». Образовательная программа и конспекты занятий (для детей 7-14лет), составитель Н.В.Кочеткова , Волгоград.
16. «Калейдоскоп чудесных ремесел». Популярное пособие для родителей и педагогов. Гомозова Ю.Б. – Ярославль: Академия развития, 1998 г. – 208 с.

17. Уроки труда в начальной школе. 1-2 кл. /авт. – состав. Т.А. Николкина, Т.С. Гуляева, Г.П. Попова. – Волгоград: Учитель, 2007 г. – 287 с.

18. Уроки труда в начальной школе. 2-3 кл. /авт. – сост. В.П. Трушина. – Волгоград: Учитель, 2007 г. – 287 с.

19. Замечательные поделки своими руками. Н.В. Чен. Книжный клуб семейного досуга. Харьков. Белгород. – 2008.

20. Рукоделие в начальных классах: Кн. для учителя по внеклассной работе / А.М. Гукасова, Е.И. Мишарёва, И.С. Могилевская и др. Сост. А.М. Гукасова. – М.: Просвещение, 1990 г. – 160 с.

21. Перевертень Г.И. Самоделки из текстильных материалов: кн. Для учителя по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1990 г. – 160 с.