

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Принята на заседании педагогического
совета
от « 29 » августа 20 23 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО «ЦДО»
/Л.В. Утева/
Приказ от « 04 » 09 2023 г.
№ 56-К



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности

«Креативное рукоделие»

(название программы)

Уровень освоения программы (стартовый, базовый, углубленный)

Возраст обучающихся: 7-15 лет
Срок реализации: 6 года

педагог дополнительного
образования
Утробина Мария Николаевна

с. Кочёво
2023

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Креативное рукоделие» создана для занятий с детьми разными видами рукоделия и декоративно-прикладного искусства и направлена на формирование устойчивого интереса к ручному труду, развитию у обучающихся навыков и умений работать с различными видами рукоделия. Программа «Креативное рукоделие» составлена в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

- Приказом Министерства просвещения РФ от 9.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 года N 298н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"»;

- Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28;

- Порядком применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. N 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 18 сентября 2017 г., регистрационный N 48226);

- Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», Трудовая функция 3.1.5. Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы;

- Уставом МБУ ДО «ЦДО»;

- Общеобразовательной программой;

- Учебным планом;

- Календарным-учебным графиком.

Ещё в древности люди умели создавать своими руками многие нужные им вещи: вязали, плели, вышивали, украшали предметы, сделанные из разных материалов. Среди различных направлений декоративно-прикладного искусства рукоделие сегодня занимает главное место и высоко ценится во всем мире. Из всего многообразия видов творчества декоративно-прикладное искусство является самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически оформить быт людей и среду их обитания. Созданная своими руками вещь приносит в дом не только красоту, но и приятную атмосферу уюта и покоя. Изготовление предметов, украшений дают детям уверенность в своих силах, формируют положительную самооценку, готовность к творческому самовыражению в любом виде труда. Именно поэтому декоративно-прикладное творчество должно играть особую роль в эстетическом воспитании детей. В настоящее время с развитием современных технологий овладение различными видами рукоделия продолжает оставаться актуальным. Несмотря на богатство выбора фабричных изделий, люди продолжают ценить вещи, изготовленные своими руками.

Дополнительная общеобразовательная программа «Креативное рукоделие» имеет художественную направленность. Являясь более доступным для детей, декоративно-прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественно-эстетического вкуса, творческих способностей, эмоционального восприятия и креативного мышления. Содержание программы включает в себя такие виды декоративно-прикладного искусства как: основы ручного вязания, разных видов вышивки, вышивка атласной лентой, плетения, изготовление игрушек, украшений, искусство топиария, основы скрапбукинга, кинусайга (пейчворк без иглы), стринг-арт, фелтинг (сухое валяние шерсти). Данная программа основана на комплексном подходе, включает в себя изучение не только традиционных видов декоративно-прикладного искусства, но и знакомство с необычными современными техниками и современными материалами. Дополнительная общеобразовательная программа «Креативное рукоделие» составлена с учетом национально-регионального компонента. На занятиях обучающиеся знакомятся с разными традициями, обычаями и народными промыслами малой родины, с национальными видами рукоделия. Содержание программы входит знакомство с историей ручного вязания, с вышивкой с инструментами и материалами, с национальными традициями декоративно-прикладного искусства коми-пермяцкого народа. На начальном этапе обучения учащиеся выполняют работы несложные по технологии исполнения. Примеры работ для начинающих могут быть: аппликации, панно, вышивка на картоне по клеточкам, могут быть как орнаментальные узоры, так и различные сюжеты на национальную тему, декоративные украшения, украшения на шею, браслеты на руки и т.д.

Обучающиеся учатся строить и выполнять простые геометрические орнаменты в разных техниках исполнения, применять определенные цвета по их значению.

Программа «Креативное рукоделие» является разноуровневой. Это предполагает реализацию параллельных процессов освоения содержания программы на его разных уровнях углублённости, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого из участников программы. Программа разделена блоками: а) стартовый уровень - один год; б) базовый уровень – три года; в) углубленный уровень - один год.

Каждый блок является законченным этапом обучения, и в то же время основой для дальнейшего продвижения ребенка.

Стартовый уровень(один год обучения).

Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Программа позволяет вести обучение детей как 8-9-летнего возраста, так и более старших детей и включает в себя: базовые теоретические и практические основы разных видов рукоделия, историю возникновения данных видов декоративно-прикладного искусства.

Базовый уровень(три года обучения).

Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы. На данном этапе происходит усложнение технологических приемов творчества, создание более сложных изделий, поделок, игрушек, проявление самостоятельного творчества.

Углубленный уровень(два года обучения).

Предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы. Имеет место изготовление изделий повышенной сложности, высокого художественного и исполнительского уровня, самостоятельная деятельность.

Программа варьируется под интересы, уровень и цели детей. Программа модифицированная.

Актуальность программы. Изучение разнообразных техник рукоделия делает программу «Креативное рукоделие» актуальной, так как эта деятельность развивает не только креативное мышление детей, но и помогает сформировать им определенный стиль, проявить свою индивидуальность, самобытность и неповторимость.

Создание уютного интерьера, неповторимого гардероба, бижутерии, различных украшений невозможно без произведений декоративно-прикладного искусства. Начиная с маленьких изделий, сотворенных своими руками, ребёнок открывает постепенно целый мир рукоделия, художественного творчества, народных ремёсел.

Цели и задачи программы

Цель: Создание условий для развития творческих способностей, приобщение учащихся к творчеству через знакомство с разными видами декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить учащихся с различными видами рукоделия и их историей возникновения, обучение техническим приемам изготовления изделий разных видов рукоделия;
- формировать у обучающихся навыки ручного труда;
- совершенствовать умение и формирование навыков работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.

Развивающие:

- развивать интерес к овладению приемами рукоделия;
- реализовать духовные, эстетические и творческие способности через развитие фантазии воображения, самостоятельного мышления.

Воспитывающие:

- Сформировать потребность в здоровом образе жизни
- Привлечь обучающихся к работе по возрождению, сохранению и приумножению культурных ценностей, накопленных поколениями. Воспитать гражданина и патриота России, своего края, своей малой родины
- Способствовать социализации и формированию адекватной самооценки, уверенности в себе, самостоятельности и ответственности;

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 7-15 лет, что соответствует современным представлениям педагогики и психологии: продолжительность занятий, динамические паузы, сложность выполнения задания соответствует индивидуальным особенностям каждого обучающегося.

Формы и режим занятий программы

Обучение осуществляется по принципу «от простого к сложному» и начинается с поверхностного ознакомления с разными видами рукоделия и их разнообразием, а заканчивается углубленным изучением учебного материала и освоением технологических приемов изготовления изделий.

Ручной труд оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта, речи и психологических функций ребенка в целом. Формы занятий выбираются, исходя из возрастных особенностей воспитанников. В процессе практической деятельности основными формами являются:

- фронтальная – одновременная работа со всеми обучающимися;

- индивидуально-фронтальная;
- групповая – организация работы в группах. Практическая часть преобладает, так как необходимо закрепить полученные знания, умения, навыки. При изучении теории с учетом возрастных особенностей используются: методы рассказа с элементами показа, беседы, лекции, мультимедийные презентации, экскурсии, тематические праздники, обсуждение, работа с Интернет-ресурсами.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на четыре года обучения, 32 учебные недели.

Занятия проводятся:

1й год обучения – 1 раза в неделю по 2 часа (всего 64 часа)(1 класс)

2й год обучения – 1 раза в неделю по 2 часа (всего 64 часов)(2 класс)

3й год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа (всего 128 часов)(3,4 класс)

4й год обучения – 1 раза в неделю по 2 часа (всего 64 часа) (5,6 класс)

5й год обучения – 1 раза в неделю по 2 часа (всего 64 часа) (7класс)

6й год обучения -1раз в неделю по 2 часа (всего 64 часа) (8 класс)

Программа предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по выполнению изделий декоративно–прикладного творчества. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме.

2.Содержание программы

2.1. Учебно-тематический план I года обучения

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	1	1	Наблюдение опрос, анализ
2	Декор из пряжи и ниток	34	4	30	Наблюдение, выставка
3	Техника «Изонить»	16	4	12	Наблюдение, выставка
4	Ручное ткачество и плетение	14	2	10	Наблюдение, выставка
5	Итоговое занятие	2	1	1	Наблюдение, опрос, анализ
	всего	64	12	54	

2.2. Учебно-тематический план II года обучения

	Название	Количество часов	Формы
--	----------	------------------	-------

п/п	раздела, тема	Всего	Теория	Практика	аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	1	1	Наблюдение опрос, анализ
2	Джутовая филигрань	10	2	8	Наблюдение, выставка, опрос
3	Техника «Изонить»	10	2	8	Наблюдение, выставка, опрос
4	Скрапбукинг	12	2	10	Наблюдение, выставка, опрос
5	Вышивка и аппликация	12	2	10	Наблюдение, выставка
6	Макраме	12	2	10	Наблюдение, выставка
7	Вязание крючком	4	2	2	Наблюдение
8	Итоговое занятие	2	1	1	Наблюдение, опрос, анализ
	всего	64	14	50	

2.3 Учебно-тематический план III года обучения

п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	1	1	Наблюдение опрос, анализ
2	Вышивка крестиком	28	2	26	Наблюдение, опрос, выставка
3	Макраме	32	2	30	Наблюдение, опрос, выставка
4	Вязание спицами	28	2	26	Наблюдение, выставка, опрос
5	Вязание крючком	34	2	32	Наблюдение, выставка, опрос
6	Итоговое занятие	2	1	1	Наблюдение, опрос, анализ
7	всего	128	10	118	

2.4 Учебно-тематический план IV года обучения

п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.				

	Техника безопасности.	2	1	1	Наблюдение опрос, анализ
2.	Фелтинг - сухое валяние шерсти	14	2	12	Наблюдение, выставка
3.	Искусство топиария	10	2	8	
4.	Вышивка атласной лентой	12	2	10	
5.	Техника «Стринг арт»	8	2	6	
6.	Техника «Кинусайга»	16	2	14	
7.	Итоговое занятие	2	1	1	Наблюдение, опрос, анализ
	всего	64	12	52	

2.5 Учебно-тематический план V года обучения

п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	1	1	Наблюдение опрос, анализ
3	Макраме	20	2	18	Наблюдение, выставка
6	Нетрадиционное вязание	18	2	16	Наблюдение, опрос
7	Декоративные салфетки в разных техниках	18	2	16	Наблюдение, опрос
8	Вышивка нетрадиционная	4	2	2	Наблюдение, выставка
9	Итоговое занятие	2	1	1	Наблюдение, опрос, анализ
	всего	64	10	54	

2.6 Учебно-тематический план VI года обучения

п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	1	1	Наблюдение опрос, анализ
2.	Макраме	20	2	18	
3.	Вязание на спицах и	20	2	18	

	крючком				
4.	Нетрадиционное вязание	20	2	18	
6.	Итоговое занятие	2	1	1	
	всего	64	10	54	

Содержание учебно-тематического плана I года обучения

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с обучающимися, ознакомление с программой и правилами поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с выразительными особенностями и свойствами различных материалов. Основы цветоведения и композиции.

Практика: Входная диагностика.

Раздел 2. Декор из пряжи и ниток

Теория: Исторический обзор. Понятие декора помещения, предметов. Подбор материалов для изготовления мандал, помпонов, кистей. План работы и эскиз.

Практика: Изготовление мандалы, помпонов, кистей из пряжи. Декор предмета по выбору обматыванием нитями и пряжей.

Раздел 3. Техника «Изонить»

Теория: Исторический обзор. Используемые материалы и инструменты. Основные приёмы обматывания картонных заготовок.

Практика: Изготовление поделок в технике изонити приёмом обматывания. Изготовление панно в технике изонити с помощью иглы.

Раздел 4. Ручное ткачество и плетение.

Теория: Исторический обзор. Знакомство с различными приспособлениями для ручного ткачества и для плетения шнуров. Подбор подходящих материалов.

Практика: Изготовление браслета и шнура. Плетение коврика полотняного переплетения и кругового плетения. Плетение вазочки.

Раздел 5. Итоговое занятие

Практика: Изготовление коллективной работы с использованием изученных техник. Подготовка работ для итоговой выставки.

Итоговая диагностика

Содержание учебно-тематического плана II года обучения

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с программой и правилами поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с выразительными особенностями и свойствами различных материалов. Основы цветоведения и композиции.

Практика: Входная диагностика.

Раздел 2. Джутовая филигрань

Теория: Исторический обзор. Технологи производства джутового материала. Используемые материалы и инструменты. Основные приёмы обматывания заготовок.

Практика: Изготовление узоров из джута. Джутовая нить и украшения, в интерьере. Изготовление панно в технике джутовая филигрань, бросовый материал и джутовая нить.

Раздел 3. Техника «Изонить»

Теория: Правила заполнения круга и угла. Работа по эскизу. Материалы и приспособления. Техника безопасности.

Практика: Выполнение образцов заполнения круга и заполнения угла. Изготовление, открыток, панно в технике «Изонить»

Раздел 4. Основы скрапбукинга

Теория: Исторический обзор, материалы и приспособления. Основные приемы в изготовление открыток, подборка материала.

Практика: Изготовление открыток.

Раздел 5. Вышивка и аппликация

Теория: Исторический обзор. Материалы и инструменты, используемые для вышивки и аппликации. Различные способы закрепления, швы: «вперед иголка», «назад иголка», «тамбурный».

Практика: Изготовление закладки с вышивкой из картона. Создание панно по своему эскизу с элементами аппликации из ткани и фетра, с вышивкой и с применением бус, бисера, пуговиц и т.д.

Раздел 6. Техника «Макраме»

Теория: Исторический обзор. Материалы и инструменты, используемые при плетении. Различные способы закрепления нити, основные узлы.

Практика: Изготовление украшений в технике макраме.

Раздел 7. Вязание крючком

Исторический обзор. Материалы и инструменты. Основные технические приемы вязания крючком. Воздушные петли, столбики без накидом.

Практика: Столбики без накида. Вязание крючком. "Панно из воздушных петель".

Раздел 8. Итоговое занятие

Практика: Изготовление работ с использованием изученных техник. Подготовка работ для итоговой выставки.

Итоговая диагностика

Содержание учебно-тематического плана III года обучения

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с программой и правилами поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Входная диагностика.

Раздел 2. Вышивка крестиком. Вышивка художественной гладью.

Теория: Исторический обзор. Материалы и инструменты, используемые при вышив. Особенности вышивки на пальцах.

Практика: Подбор картин для вышивки. Вышивка открыток на канве. Вышивка гладью мотива узора.

Раздел 3. техника «Макраме»

Теория: Изучение видов узлов и их применение на практике.

Практика: Изготовление оберегов, сувениров, брелоков в технике макраме.

Раздел 4. Вязание спицами.

Теория: Исторический обзор. Материалы и приспособления. Подбор пряжи для вязания.

Правила набора петель на двух спицах. Лицевые и изнаночные петли. Петли с накидом

Практика: Изготовление образцов из платочной и чулочной вязки. Вязание шарфика, повязки на голову на двух спицах, игрушек. Изучение истории вязания спицами коми-пермяков.

Экскурсия в музей

Раздел 5. Вязание крючком

Теория: Вязание крючком в элементах украшения одежды, вязаные изделия в интерьере. Чтение схем.

Практика: Столбики с накидом, полустолбики с накидом, столбик с 2, 3 накидами.

Салфетки Зверята, фрукты - столбики без накида, по кругу., Объемные изделия Сова, Кот и изделия на выбор

Раздел 6. Итоговое занятие

Практика: Подготовка работ для итоговой выставки.

Итоговая диагностика

Содержание учебно-тематического плана IV года обучения

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с программой и правилами поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Входная диагностика.

Раздел 2. Техника «Фелтинг»

Теория: Исторический обзор. Техника и приёмы изготовления объёмных и полу объёмных изделий методом сухого валяния. Приёмы изготовления украшений (фильцевание, валяние).

Раскладка шерсти и уваливание

Практика: Изготовление бус, состоящих из бусинок круглой формы и сережек

Изготовление игрушек из шерсти круглых и овальных форм

Раздел 3. Искусство топиария

Теория: Исторический обзор. Материалы и приспособления для изготовления топиария. Подбор материала.

Практика: Изготовления топиария из разных материалов.

Раздел 4. Вышивка атласной лентой.

Теория: Исторический обзор. Материалы и приспособления. Подбор ткани, лент, игл, ниток.

Основные элементы: прямой (ленточный) стежок, японский (с завитком) стежок, перекрученный (стебельчатый) шов, французский узелок, петля (воздушный стежок).

Практика: Изготовление украшений на основе ткани или фетра.

Раздел 5. Техника «Стринг-Арт»

Теория: Исторический обзор, Инструменты и приспособления. Стринг арт в интерьере.

Практика: Изготовление панно, выбор эскиза самостоятельно.

Раздел 6. Техника «Кинусайга»(пейчворк без иглы)

Теория: Исторический обзор. Материалы и инструменты. Подбор подходящих лоскутков.

Эскиз панно. Перевод рисунка и технология изготовления панно в технике кинусайга.

Практика: Изготовление панно в технике кинусайга.

Содержание учебно-тематического плана V года обучения

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с программой и правилами поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Входная диагностика.

Раздел 2. Техника «Макраме»

Теория: Макраме в интерьере. Дизайн интерьера

Практика: Изготовление кашпо, изготовление предметов интерьера (панно, картина).

Раздел 3. Нетрадиционное вязание

Теория: подбор материала и приспособлений

Практика: Вязание предметов интерьера, украшения, игрушек.

Раздел 4. Декоративные салфетки

Теория: Исторический обзор, материалы и приспособления.

Практика: Изготовление салфеток в разных техниках.

Раздел 5. Нетрадиционная вышивка.

Теория: Исторический обзор. Подбор материала и приспособлений. Виды нетрадиционных вышивок: Объемная вышивка, алмазная вышивка.

Практика: Вышивка картин.

Раздел 6 Итоговое занятие

Практика: подготовка к итоговой выставке. Итоговая диагностика.

Содержание учебно-тематического плана VI года обучения

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с программой и правилами поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Входная диагностика.

Раздел 2. Техника «Макраме»

Теория: Макраме в интерьере и в повседневной жизни. Дизайн интерьера

Практика: Изготовление кашпо, изготовление предметов интерьера (панно, картина), аксессуары к одежде, пляжная сумка на выбор обучающихся.

Раздел 3. Вязание на спицах и крючком. Вязание спицами или крючком на выбор обучающихся, объемных изделий (шаль, топ, кофта, сумка)

Раздел 5. Итоговое занятие

Практика: подготовка к итоговой выставке. Итоговая диагностика.

3. Планируемые результаты, формы аттестации и оценочные материалы

К концу первого года обучения, обучающиеся будут иметь представление о различных техниках выполнения поделок, познакомятся с различными видами материалов, их свойствами, научатся использовать их при создании интерьерных композиций, игрушек, сувениров и подарков, будут обучены навыкам безопасного владения инструментами, выполнять аппликацию из нитей в различных техниках, завязывать узел, работать с ножницами, иглой, ниткой, отличать лицевую и изнаночную сторону. Будут развиваться глазомер, внимание, воображение, фантазия и мелкая моторика рук.

К концу второго года обучения обучающиеся овладеют правилами техники безопасности при работе в технике изонить, научатся комбинировать технику «Изонити» с другими видами техник, будут иметь представление о понятиях: набросок, рисунок, мотив, орнамент, будут знать способы плетения, основные узлы, основные понятия и термины: переплетение, перекрытие. Познакомятся с возможностями комбинирования различных техник аппликации из нитей в одной работе; узнают свойства нитей, виды аппликаций, научатся выбирать материалы и приспособления при работе в технике «Скрапбукинг», самостоятельно выполнять набросок будущей работы; применять полученные знания для декорирования различных изделий –

предметов быта, сувениров, закладок, открыток и др. Будут уметь организовывать свое рабочее место. Будут продолжать развиваться: творческие и интеллектуальные способности, мелкая моторика рук, глазомер, внимание, воображение и фантазия, самостоятельность.

К концу третьего года обучения, обучающиеся будут знать правила безопасности при работе с ручными инструментами, все виды ручного вязания (вязание спицами, крючком), значение слов: 100% шерсть, акрил, синтетика, искусственная и натуральная нить, выразительные средства - цвет, линия, объём, колорит, композиция. Научатся работать самостоятельно с опорой на рисунок-план, узнают технологию разработки схем для вышивки. Научатся пользоваться схемами вязания (условные обозначения), различать виды пряжи и уметь подобрать нужную для работы, работать с цветом, правильно составлять композицию. Сформируются личностные качества: отзывчивость, взаимопомощь, умение адекватно реагировать на проявление зависимого поведения среди подростков, интерес к творческому познанию. Правила поведения в общественных местах в музее.

К концу четвертого года обучения, обучающиеся будут знать, как работать самостоятельно с опорой на рисунок-план; технологию разработки схем для вышивки; технологию изготовления изделий в технике вышивка атласной лентой; подбирать материалы для составления топиарий, сочетание цвета и ткани при работе в технике кинусайга. А также освоят технику безопасности при работе инструментами при выполнении панно в технике стрин-арт.

Уметь пользоваться схемами вязания (условные обозначения); различать виды пряжи и уметь подобрать нужную для работы; работать с цветом, правильно составлять композицию; уметь изготовить "каркас" (основу для поделки) и как укрепить поделку с помощью "каркаса". Работать с интернет ресурсами .

Будет развиты духовные, эстетические и творческие способности через развитие фантазии воображения, самостоятельного мышления.

К концу пятого года обучения, обучающиеся будут знать о правилах безопасности при работе ручными инструментами;

все виды ручного вязания, включая нетрадиционные приёмы изготовления плоских, объёмных изделий. Создавать схемы при вязании петельной вязкой , при нетрадиционной вышивке составлять и изготавливать панно.

Сочетание цвета и рисунка при выполнении салфеток на станках. Научатся работать в коллективе .

Работать как под руководством педагога, так и самостоятельно, опираясь на полученные ранее знания и выработанные умения.

Пройдя полный курс обучения по программе «Креативное рукоделие», обучающиеся будут знать стили современного дизайна, освоят технологические приемы изготовления изделий ручной работы. Будут уметь выбирать нужные материалы для разных видов рукоделия. Подбирать и готовить нужные инструменты и материалы, знать их название и область применения, работать с готовыми шаблонами, создавать образцы, оформлять готовые изделия, создавая выдуманный образ, самостоятельно определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий. У обучающегося по программе будет сформирован устойчивый интерес к народному искусству, через общение с историей и культурой национальных видов декоративно-прикладного творчества и декоративно-прикладному искусству в целом. Будут развиваться: творческие и интеллектуальные способности, внимание, воображение и фантазия, самостоятельность и коммуникативные способности. Также будут воспитаны такие качества как усидчивость, терпение, аккуратность, стремление довести начатое дело до конца, чувство коллективизма, взаимопомощи, ответственности при выполнении коллективной работы.

Формы контроля и оценочные материалы

Педагогический контроль осуществляется методом педагогического наблюдения за активностью обучающихся на занятиях, методом педагогического анализа результатов анкетирования.

На протяжении всего периода обучения отслеживается результативность программы. Для оценки знаний, обучающихся используются: вводный контроль, текущий контроль и итоговый контроль. Вводный контроль проводится с целью выявления уровня подготовки для обучающихся первого года обучения и определения уровня знаний второго, третьего, четвертого пятого и шестого года обучения.

Вводный контроль проводится в первый месяц учебных занятий.

Текущий контроль - это систематическая проверка учебных достижений обучающихся, проводимая в течение учебного года. Текущий контроль может проводиться в формах: творческие работы, выставки, вопросники, тестирование, соревнования.

Итоговый контроль: приобретенные знания проверяются итоговым тестированием, умения и навыки обучающихся, демонстрируются на итоговой выставке творческих работ или защите проекта.

4. Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение Кабинет для занятий. Ученическая мебель: парты, стулья, шкафы для хранения материала, необходимого для занятий. Материалы и приспособления: простые карандаши, линейка, ножницы канцелярские принадлежности, кисточки для клея, иголки швейные, подушка- приспособление для макраме,

бумага цветная, картон, ватные диски, нитки швейные – белые, черные и цветные, мулине, шерстяная пряжа, клей ПВА, веревка бельевая, пряжа цветная, лента атласная, пальцы, канва.

Информационное обеспечение: ноутбук, телевизор

Методические условия: иллюстрации с различными видами декоративно-прикладного творчества, фотографии с изображениями различных готовых изделий, реквизиты для занятий, раздаточный материал (памятки, алгоритмы, дидактические карточки, учебные пособия).

Календарный учебный график I года обучения

№ п/п	Месяц	Число	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
1	сентябрь		Вводное занятие Входная диагностика, ТБ	комбинированное	2	Наблюдение анализ
Декор из пряжи и ниток(32ч.)						
2	сентябрь		Основы цветоведения и композиции. Сувенир «Шапочка» из ниток	комбинированное	2	
3	сентябрь		Дары осени. Панно (навешивание ниток на бумажные кольца)	комбинированное		
4	октябрь		Аппликация из прямых ниток «Улитка»	комбинированное	2	
5	октябрь		Аппликация из крученых ниток «Тигр»	комбинированное	2	
6	октябрь		Кукла-оберег из ниток	комбинированное		
7	октябрь		Объемные цветы из шерстяной пряжи	комбинированное	2	
8	октябрь		Изготовление открытки ко Дню пожилых людей. История праздника.	комбинированное	2	
9	ноябрь		Изготовление помпонов Изготовление игрушки из помпонов	комбинированное		
10	ноябрь		Изготовление «Гусеницы» из помпонов. Коллективная работа	комбинированное	2	
11	ноябрь		Изготовление календаря на следующий год в	комбинированное		

			этонстиле из бросового материала и пряжи			
12	ноябрь		Изготовление календаря на следующий год в этонстиле из бросового материала и пряжи	комбинированное	2	
13	декабрь		Изготовление елочной игрушки «Шар» (из ниток швейных наматывание на воздушный шар)	комбинированное	2	
14	декабрь		Изготовление елочки из шерстяной пряжи и бросового материала	комбинированное	2	
15	декабрь		Изготовление Символ года «Заяц»	комбинированное	2	
16	декабрь		Новогодняя открытка из пряжи, бусин, бумаги	комбинированное	2	
17	декабрь		Подготовка к выставке работ за 1 полугодие, Промежуточное тестирование	комбинированное	2	Наблюдение, опрос, анализ,
Техника «Изонить» (16ч)						
18	январь		Техника Изонить, история, материалы и приспособления	комбинированное	2	
19	январь		Сердечко в технике изонить, без иглы	комбинированное	2	
20	январь		Елочка, изонить без иглы	комбинированное	2	
21	январь		Правило заполнения круга Снежный ком на бархатной бумаге	комбинированное	2	
22	февраль		Правило заполнения угла «Геометрия в рукоделии»	комбинированное	2	
23	февраль		Вышивка варежка узоры наших предков	комбинированное	2	
24	февраль		Оберег с мотивами коми-пермяцкого узора	комбинированное	2	
25	февраль		Закладка по мотивам коми – пермяцкого узора	комбинированное	2	Наблюдение, опрос, анализ,
Ручное ткачество и плетение (14ч.)						
26	март		История, материалы и приспособления	комбинированное	2	
27	март		Коми-пермяцкие пояса, кушаки Двухцветный пояс, скрученный с косичками.	комбинированное	2	
28			Закладка для книги	комбинированное	2	

			(косичка из трех ниток)			
29	апрель		Плетение подставки под горячее на картоне в рамке	комбинированное	2	
30	апрель		Плетеный браслет из атласной ленты	комбинированное	2	
31	апрель		Игрушка зверята, из цветной проволоки	комбинированное	2	
32	май		Итоговое занятие. Итоговое тестирование	комбинированное	2	Наблюдение, опрос, анализ,

Календарный учебный график II года обучения

№ п/п	Месяц	Число	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
1	сентябрь		Вводное занятие Входная диагностика, Т Б	комбинированное	2	Наблюдение опрос, анализ
Джутовая филигрань(10ч.)						
2	сентябрь		Основы цветоведения и композиции. Истоки появления джутовой веревки, технологи производства. Применение в быту и в творчестве.	комбинированное	2	
3	сентябрь		Джутовый шнур и бросовый материал. Шкатулка	комбинированное	2	
4	сентябрь		Джутовый шнур и бросовый материал .Ваза для цветов из бутылки	комбинированное	2	
5	октябрь		Сувенир-велосипед с букетом из конфет из гофрированной бумаги. Подготовка работ в выставке	комбинированное	4	Наблюдение , опрос, выставка
Техника «Изонить»(10ч.)						
6	октябрь		Изонить. Материалы и инструменты. Упражнение «Грибок».	комбинированное	2	
7	октябрь		Наложение углов друг на друга. Изготовление рамки в квадрате.	комбинированное	2	
8	октябрь		Заполнение окружности	комбинированное	2	

			стежками равными диаметру. Композиция «Страусенок».			
9	ноябрь		Заполнение двух окружностей «настилом» (через центр) «Цветок».	комбинированное	2	
10	ноябрь		Панно «Спелые вишни». Подготовка к коллективной творческой работе	комбинированное	2	Наблюдение , опрос, выставка
Скрапбукинг (12ч.)						
11	ноябрь		Скрапбукинг. История Материалы и инструменты. Техники, стиль.	комбинированное	1	
12	декабрь		Цветоведение, композиция Основные цвета; Как правильно подобрать цветовую гамму для страницы; Принципы сочетания цветов; Изучение цветового спектра, цветовой круг. Композиция. Декорирование страницы; Правильный выбор и применение украшений в скрапбукинге.	комбинированное	1	
13	декабрь		Конверт; Открытка Календарь (по выбору) Шаблоны конвертов; Плоские, объемные конструкции;	комбинированное	2	
14	декабрь		цветы и элементы из атласной ленты, из бумаги, подручных материалов.	комбинированное	2	
15	декабрь		Теги. Использование надписей, текста в скрапбукинге: заголовки, заметки, журналинг, теги. Виды надписей: от руки, распечатки с принтера, трафаретные, наклейки. Надписи в технике коллажа. Открытка с надписями. Промежуточное тестирование	комбинированное	2	

16	январь		Принципы складывания и декорирования края. 3-D открытки на юбилей	комбинированное	2	
17	январь		Правила построения композиции. Составление эскизов, подбор материалов. Открытка с Днем рождения.	комбинированное	2	Наблюдение, опрос, выставка
Вышивка и аппликация (12ч.)						
18	январь		Вышивка и аппликация (история, материалы и приспособления)	комбинированное	2	
19	февраль		Шов «вперед иголка», «назад иголка»	комбинированное	2	
20	февраль		Салфетка Вышивка «вперед иголка» «Сашико» мотивы коми-пермяцкого узора	комбинированное	2	
21	февраль		Закладка вышивка на картоне	комбинированное	2	
22	февраль		Сердечко вышивка на канве	комбинированное	2	
23	март		Подарок маме аппликация из разных материалов с элементами вышивки. Подготовка к выставке	комбинированное	2	Наблюдение, опрос, выставка
Техника Макраме (12 ч.)						
24	март		Макраме, исторический обзор, материалы и приспособления	комбинированное	2	
25	март		Простой узел. Браслет из двух ниток	комбинированное	2	
26	апрель		Простой узел. Браслет фенечка из разноцветных ниток	комбинированное	2	
27	апрель		Мини панно сова из джутовой веревки	комбинированное	2	
28	апрель		Узел «Кулак» Брелок для ключей с применением узла	комбинированное	2	
29	апрель		Фоторамка, оформление плетением простого узла	комбинированное	2	Наблюдение, опрос, выставка работ
Вязание крючком(4ч.)						
30	апрель		Вязание крючком, исторический обзор, материалы и приспособления, выбор	комбинированное	2	

			пряжи			
31	май		Воздушные петли. Цепочка из воздушных петель. Панно из воздушных петель Сова	комбинированное	2	
32	май		Итоговое занятие. Итоговая диагностика.	комбинированное	2	Наблюдение, опрос, анализ

Календарный учебный график III года обучения

№ п/п	Месяц	Число	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
1	сентябрь		Вводное занятие Входная диагностика, Т Б	комбинированное	2	Наблюдение анализ
Вышивка крестиком(28 ч.)						
2	сентябрь		Исторический обзор, Материалы и приспособления. подготовки ткани, вдевание нити в иглу, закрепление нити на ткани, технике выполнения шва крестик; безопасным приемам работы с материалами и инструментами по вышивке	комбинированное	2	
3	сентябрь		Выполнение работы в технике вышивка крестом с использованием нити одного цвета (монокромная вышивка) на канве	комбинированное	4	
4	сентябрь		Выполнение работы в технике вышивка крестом с использованием нити 2 3-4 .Мини –открытки вышивка на канве	комбинированное	4	
5	октябрь		Выполнение работы в технике вышивка крестом с использованием нити 5- 6 нитей. Выбор эскизов самостоятельно	комбинированное	4	

6	октябрь		Вышивка крестом элементов коми-пермяцкого узора	комбинированное	4	
	октябрь		Вышивка крестом элементов коми-пермяцкого узора	комбинированное	4	
	октябрь		Вышивка художественной гладью	комбинированный	2	
	ноябрь		Вышивка художественной гладью Салфетка художественной гладью	комбинированное	4	Наблюдение , опрос, выставка
Техника Макраме (32ч.)						
11	ноябрь		Макраме в повседневной жизни. Виды узлов. Навешивание нитей	комбинированное	4	
12	ноябрь		Основные узлы. Цепочки, бриды, узел, «фриволите»	комбинированное	4	
13	ноябрь		Одежда и плетение. Украшение из нитей. Соответствие украшений и одежды. Дополнение к одежде, просмотр журналов мод, презентаций	комбинированное	2	
14	декабрь		Плетение колец, украшений	комбинированное	4	
15	декабрь		Оберег денежная лягушка	комбинированное	4	
16	декабрь		Сувенир скорпион	комбинированное		
	декабрь		Панно «Символ года»	комбинированное	4	
18	декабрь		Подготовка и оформление кабинета к новому году, работы в технике макраме. Промежуточное тестирование	комбинированное	4	Наблюдение , опрос, выставка Промежуточное тестирование
Вязание спицами(34ч.)						
18	январь		Исторический обзор, Выбор пряжи и спиц для вязания. Набор петель	комбинированное	2	
19	январь		Лицевые и изнаночные петли. Вязание образца платочной и чулочной вязки.	комбинированное	4	
20	январь		Вязание повязки для головы платочной вязкой	комбинированное	4	

		Вязание на двух спицах, правило оформления края изделия		4	
	февраль	Исторический обзор Вязание на спицах коми-пермяков, экскурсия в музей	комбинированное	2	
29	февраль	Петли с накидом. Ажурная вязка. образец вязания ажурной вязки.	комбинированное	2	
30	февраль	Вязание платочной вязкой игрушки зайчик.	комбинированное	4	
		Вязание платочной вязкой игрушки зайчик. Соединение деталей, эстетический вид, декорирование изделия	комбинированное	4	
31	февраль	Вязание чулочной вязкой игрушки кошечка.	комбинированное	4	Наблюдение , опрос, выставка
	март	Вязание чулочной вязкой игрушки кошечка. Соединение деталей, эстетический вид, декорирование изделия. Подарок на 8 марта	комбинированное	4	
Вязание крючком (34ч.)					
57	март	Подбор пряжи и крючка для вязания . Прямое вязание. Столбики без накида, с накидом, с 2,3 накидами. Двухцветное вязание.	комбинированное	2	
58	март	Прямое вязание. Столбики без накида, с накидом, с 2,3 накидами. Двухцветное вязание.	комбинированное	4	
59	апрель	Круговое вязание. Прибавление петель. Схемы вязания. Вязание по кругу, салфетки.	комбинированное	4	
60	апрель	Вязание крючков изделий по выбору. Плоских изделий, по кругу. Зверята	комбинированное	4	
		Вязание крючков изделий по выбору. Плоских изделий, по кругу. Фрукты	комбинированное	4	
61	апрель	Вязание брелка «Сова»	комбинированное	4	

62	апрель		Вязание сувенира «Кот»	комбинированное	4	
63	апрель		Вязание крючком объемного сувенира на выбор		4	
67	май		Вязанное панно «Родные просторы» из бросового материала с элементами вязки крючком и спицами	комбинированное	4	
68	май		Итоговое занятие итоговая диагностика	комбинированное	2	Наблюдение, опрос, анализ

Календарный учебный график IV года обучения

№ п/п	Месяц	Число	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
1	сентябрь		Вводное занятие Входная диагностика, ТБ	комбинированное	2	Наблюдение анализ
Фелтинг - сухое валяние шерсти (14ч.)						
2	сентябрь		Исторический обзор, Материалы и приспособления. для валяния, приемы соединения деталей в поделках.	комбинированное	2	
			Приёмы изготовления плоских, полу - объёмных и объёмных изделий в технике сухого валяния .Полу плоское изготовление	комбинированное	4	
			Техника и приемы изготовления изделий методом сухого валяния Построение шаблона. Украшение в технике сухое валяние	комбинированное	2	
			Украшение в технике сухое валяние (бусы)	комбинированное	2	
			Брелок «сердечко»	комбинированное	2	
			Брелок «сердечко»	комбинированное	2	
Искусство топиария(10ч.)						
4	октябрь		Исторический свод, понятие «топиари».	комбинированное	2	

			Подбор материала для изготовления топиария			
			Подбор и изготовление основы кроны дерева	комбинированное	2	
			Изготовление цветов для кроны, наклеивание цветов на шар	комбинированное	2	
			Заливка гипсом дерева, украшение дерева	комбинированное	2	
			Европейское (кофейное) дерево счастья. Макаронное дерево, Топиарий из шишек на выбор обучающихся.	комбинированное	2	
Вышивка атласной лентой(12ч.)						
			Искусство декора. История возникновения вышивки шёлковыми лентами. Техника работы. История вышивки лентами. Цветовая радуга. Основные законы цветоведения.	комбинированное	2	
			Технология вышивки лентами. Орнаменты и символы в вышивке. Закрепление ленты на изнаночной стороне. Знакомство с основными швами. Шов «вперед иголку». Шов «назад иголку» Брошь из лент, вышивка на фетре		2	
			Шов «длинный стежок», «длинный стежок с полуприкрепом», шов «длинный стежок с завитком», шов «петля не затянутая». Узор «сетка» Выбор эскиза для вышивании картины	комбинированное	2	
			Вышивка картины Цветы в корзине, на канве	комбинированное	4	
			Оформление композиции вышивки. Правила Уход за вышитыми изделиями. Влажно-тепловая обработка.	комбинированное	2	

			Подготовка к выставке			
Техника «Стринг арт»(8ч.)						
			Исторический обзор, Материалы и приспособления. Дизайн и применение картин и панно в технике стринг арт	комбинированное	2	
			Панно на деревянной основе «Лиса»	комбинированное	2	
			Коми-пермьяцкий орнамент в технике стринг арт,	комбинированное	2	
			Выполнение работ по собственным эскизам, подготовка к выставке	комбинированное	2	
Техника «Кинусайга»(16ч.)						
			Кинусайга, исторический обзор, материалы и приспособления	комбинированное	2	
			Панно «Весна»	комбинированное	2	
			Панно «Олененок»	комбинированное	2	
			Панно «Девочка»	комбинированное	2	
			Объемное изделие в технике кинусайга	комбинированное	4	
			Объемное изделие в технике кинусайга Подготовка к итоговой выставке	комбинированное	4	
			Итоговое занятие Итоговая диагностика	комбинированное	2	Наблюдение, опрос, анализ. Итоговая выставка

Календарный учебный график Угода обучения

№ п/п	Месяц	Число	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
1	сентябрь		Вводное занятие Входная диагностика, Т Б	комбинированное		Наблюдение, опрос анализ
Техника «Макраме»(20ч)						
16	сентябрь		Повторение основ макраме с расширением	комбинированное	2	

			навыков плетения. Макраме в интерьере. Понятия Дизайн, Интерьер			
17	сентябрь		Отделка панно «Вазочка». Использование искусственных цветов, фетра для отделки панно	комбинированное	4	
20	октябрь		Плетение панно «Совушка» способом «шахматка от угла».	комбинированное	4	
21	октябрь		Плетение кашпо. Использование крупных бусин для центра кашпо.	комбинированное	4	
22	октябрь		Цепочки из «фриволите» и брид. Плетение панно «На морском дне»	комбинированное	4	
23	ноябрь		Панно «На морском дне» Сборка эстетический вид.	комбинированное	2	Наблюдение , опрос, выставка
	ноябрь					
Нетрадиционное вязание (18ч.)						
49	ноябрь		Исторические факты, материалы и приспособления	комбинированное	2	
50	декабрь		Вязание на пальцах из разных видов пряжи. Шарфик	комбинированное	2	
51	декабрь		Вязание из петельной пряжи декоративной подушки (чулочной вязкой)	комбинированное	4	
53	декабрь		Вязание из петельной пряжи декоративной подушки (вязание с применением изнаночной, лицевой петли, переплетения жгут) Промежуточное тестирование	комбинированное	4	
55	январь		Вязание из петельной пряжи детского пледа	комбинированное	4	
58	январь		Вязание игрушек из петельной пряжи	комбинированное	2	Наблюдение , опрос, выставка
Декоративные салфетки в разных техниках (18ч.)						
59	февраль		Вязание салфеток крючком	комбинированное	4	
60	март		Салфетки на картоне с элементами коми-	комбинированное	2	

			пермяцкого узора			
61	март		Салфетки на деревянной рамке, на гвоздях простым способом	комбинированное	4	
63	апрель		Салфетки на деревянной рамке, на гвоздях с выполнением узора	комбинированное	4	
64			Салфетки на деревянной рамке, на гвоздях с выполнением узора	комбинированное	4	
	апрель					
Нетрадиционная вышивка (4ч.)						
66	апрель		Алмазная вышивка	комбинированное	2	
67	май		Объемная вышивка	комбинированное	2	Наблюдение , опрос, выставка
68	май		Итоговое занятие Итоговая диагностика	комбинированное		Наблюдение, опрос, анализ. Итоговая выставка

Календарный учебный график VI года обучения

п/п	Месяц	Число	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
1	сентябрь		Вводное занятие Входная диагностика, ТБ	комбинированное	2	Наблюдение анализ
Макраме (20ч.)						
2	сентябрь		Объемное панно из джутовой нитки	комбинированное	4	
3	сентябрь		Объемное панно из джутовой нитки	комбинированное	4	
	октябрь		Объемные изделия из трикотажной пряжи(корзина для игрушек)	комбинированное	4	
	октябрь		Объемные изделия из трикотажной пряжи(корзина для игрушек)	комбинированное	4	
			Изготовление пляжной сумки с аксессуарами	комбинированное	2	
			Изготовление пляжной сумки с аксессуарами	комбинированное	2	
Вязание спицами и крючком (20ч.)						

		Вязание на спицах объемных изделий (полувер, свитер, туника)	комбинированное	4	
		Вязание на спицах объемных изделий (полувер, свитер, туника)	комбинированное	4	
		Вязание крючком шаль	комбинированное	4	
		Вязание крючком шаль	комбинированное	4	
		Вязание сумки и аксессуаров к ней	комбинированное	4	
		Соз			
		Итоговое занятие подготовка к выставке. Итоговая аттестация		2	

5. Литература

Литература для педагогов

- 1 Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. М: АСТ - 2011.
2. Леонова О. В. Рисуем нитью: Оригинальные поделки в технике изонить. – СПб: Издательский Дом «Литера», 2012.
3. Молотобарова О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров. - М.: Просвещение, 1999.

Литература для учащихся

1. Леонова О. В. Рисуем нитью: Оригинальные поделки в технике изонить. СПб: Издательский Дом «Литера», 2012.
2. Гончарова Т. А. Рукоделие от А до Я. - М.: Вече, 1997.
3. Шухова С. А. Поделки из всякой всячины. – М.: АЙРИС ПРЕСС, 2008.

1. Андреева И.А.«Рукоделие», популярная энциклопедия.1992г.
- 2.«Азбука плетения», М.Кузьмина.
- 3.«Знакомьтесь с макраме», М.М.Соколовская.
- 4.«Макраме – это просто» Л.В. Постникова
- 5.«Макраме», Л.В. Базулина, И.В. Новикова
- 6.«Вышивка крестом» (буклеты)
 - 7 «Рукоделие для детей» М.Калинич (д/б)
- 7.«Вышивка. Первые шаги» М.Максимова, М.Кузьмина (д/б)
8. «Вышитый пейзаж» А.Иванова

Интернет источники

Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>

Обучающие курсы по рукоделию и хобби <http://rukodeliehobby.ru/obuchenie>

Ярмарка мастеров <https://www.livemaster.ru/masterclasses/tvorim-s-detmi>

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования»

**Воспитательный модуль «Воспитываем и познаем»
дополнительной общеобразовательной программы
«Креативное рукоделие»**

Педагог дополнительного образования

Утробина М.Н.

2023 г.

Одной из задач учреждения дополнительного образования, наряду с творческим развитием детей, их самореализацией, является создание условий для их социализации. Развитие ребенка не происходит в одиночестве. На этот процесс оказывает влияние окружающая среда и, прежде всего, система социальных отношений, в которые с самого раннего детства включается ребенок. Социализация рассматривается как усвоение элементов культуры, социальных норм и ценностей, на основе которых формируются качества личности.

Общие требования к воспитательной деятельности МБУ ДО «ЦДО» обозначены в Программе воспитания МБУ ДО «ЦДО», утвержденной 1 сентября 2022 г. и основанной на положениях Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года. Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Дополнительные образовательные программы «Креативное рукоделие» художественной направленности ориентированы на популяризацию, изучение и освоение традиционных и современных видов рукоделия с использованием новых технологий, современных материалов и приспособлений. В программе сформированы задачи на воспитание нравственных качеств и определяются планируемые результаты.

Задачами воспитания по программе являются

- ✓ Сформировать потребность в здоровом образе жизни
- ✓ Привлечь обучающихся к работе по возрождению, сохранению и приумножению культурных ценностей, накопленных поколениями. Воспитать гражданина и патриота России, своего края, своей малой родины
- ✓ Способствовать социализации и формированию адекватной самооценки, уверенности в себе, самостоятельности и ответственности;

Практическая реализация задач воспитания осуществляется в рамках направлений его организации:

Задачи воспитательного модуля программы	Планируемые результаты	Виды и формы деятельности воспитания на занятиях
---	------------------------	--

<p>Сформировать потребность в здоровом образе жизни</p>	<p>Знание и понимание важности соблюдения правил техники безопасности</p> <p>Благотворное влияние на развитие физический, нравственных качеств</p> <p>Повышение уровня информационности обучающихся о здоровом образе жизни и формирование готовности его пропагандировать</p> <p>формирование ответственности за свое здоровье</p> <p>Обучающие будут знать о негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека</p>	<p>Беседы о технике безопасности на занятиях</p> <p>Инструктажи по ТБ</p> <p>спортивные праздники и соревнования;</p> <p>Беседа о личной гигиене</p> <p>Просмотр видеороликов о вреде электронных сигарет;</p> <p>Плюсы и минусы компьютерных игр и т.д.</p> <p>Физкультминутки на занятиях</p>
<p>Привлечь обучающихся к работе по возрождению, сохранению и приумножению культурных ценностей, накопленных поколениями.</p> <p>Воспитать гражданина и патриота России, своего края, своей малой родины</p>	<p>Формирование художественного представления, воспитывание эстетический вкус, пробуждает интерес к культурному наследию малой родины.</p> <p>Формирование патриотического сознания, уважительного отношения к старшему поколению, любви к родному краю</p> <p>Формирования интересного и</p>	<p>Экскурсия в музей ознакомление с видами декоративно-прикладным творчества коми-пермяков.</p> <p>Историческая справка в форме презентации, рассказа, видеофильма</p> <p>лекции о различных видах ДПИ</p> <p>Участие в выставках ДПИ</p> <p>Творческие акции, приуроченные тематическим датам</p>

	<p>необходимого дела, объединяющего детей и взрослых общей заботой и деятельностью.</p> <p>Формирование ценностного отношения к труду и творчеству. (Уважение к труду и творчеству)</p> <p>Повышение экологической культуры учащихся</p>	<p>-Окна Победы</p> <p>-Экологическая акция организованная администрацией Кочевского МО</p> <p>Квест игра ко Дню матери «Тепло сердец» станция «Сундучок»</p> <p>Конкурсная программа к 8 Марта «А ну-ка, девочки»</p> <p>Дети получают задание, которые выполняют вместе с родителями.</p> <p>Работая с разными материалами (ткань, пряжа, нити) рассматриваем их сырьевой состав и способ их получения и утилизации.</p> <p>Приветствуется вторая жизнь вещи и работа с бросовым материалом.</p>
<p>Способствовать социализации и формированию адекватной самооценки, уверенности в себе, самостоятельности и ответственности;</p>	<p>Приобретение знаний о принятых в обществе нормах отношения к людям, к окружающему миру;</p> <p>уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, культуре;</p> <p>Установление межличностных контактов;</p> <p>Формирование коммуникативных</p>	<p>Беседы «Мое отношение к миру»;</p> <p>-Коллективная работа;</p> <p>-работа в группах;</p> <p>-разбор различных жизненных обстоятельств в форме беседы.</p> <p>-дифференцированный подход на занятиях</p>

	<p>компетенций в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе творческой деятельности.</p> <p>Выработка навыка самостоятельности, инициативности, вовлеченность в подготовку и участие в конкурсах разного уровня</p>	
--	---	--

Воспитательная работа является неотъемлемой и важной частью в деятельности педагога дополнительного образования. Как и любая деятельность, она требует тщательного планирования. Необходимо затронуть в воспитательной работе как можно больше направлений, таких как: духовно-нравственное и культурное воспитание, воспитание семейных ценностей, воспитание позитивного отношения к здоровому образу жизни, формирование положительных межличностных отношений, и.т.д.

В объединениях «Креативное рукоделие» декоративно-прикладного творчества активно проектируется и реализуется широкий спектр разных воспитательных мероприятий, которые имеют большой потенциал.

Календарный план воспитательной работы

№ п.п	Название событий, мероприятий	сроки	Формы проведения	Практический результат информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели событий
1	-Экологическая акция организованная администрацией Кочевского МО -Акция ко Дню пожилых людей совместно с сотрудниками БДД Акция Новогодние	сентябрь октябрь	акция акция	

	окна, окно Победы	декабрь май	акция акция	
2	Инструкции для обучающихся: - по правилам безопасности для обучающихся в учебных кабинетах - по правилам пожарной безопасности, в образовательном учреждении, правилам дорожной безопасности,	Сентябрь	Беседы, интеллектуальные игры, кроссворды, ребусы, загадки и другое Просмотр видеороликов Беседы	
3	Мастер-класс для первоклассников «Подарок на мамин день» (старшие группы)	Ноябрь	Мастер-класс	
4	Квест игра ко Дню матери «Тепло сердец» станция «Сундучок»	ноябрь	Квест игра	
5	Экскурсия в музей ознакомление с видами декоративно-прикладным творчеством коми-пермяков.	Декабрь	Экскурсия, рассказ	
6	Выставки ДПИ на разных уровнях	Ежемесячно в течении года	Выставка	
7	Конкурсная программа к 8 Марта «А ну-ка, девочки»	март	Конкурсно-познавательная программа	