

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Принята на заседании педагогического  
совета  
от « 29 » августа 20 23 г.  
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО «ЦДО»  
/Л.В. Утева/  
Приказ от « 04 » 09 2023 г.  
№ 56-К



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности

«Лепка»

Уровень освоения программы: стартовый,

Возраст обучающихся: 7-8 лет

Срок реализации: 1 года

Автор- составитель  
педагог дополнительного  
образования

Утробина Мария Николаевна  
(фамилия, имя, отчество педагога  
полностью)

## Введение

Программа дополнительного образования «Лепка». Современное декоративно-прикладное искусство очень разнообразно - это керамика, стекло, металл, гобелен, батик и многое другое.

Лепка - любимое и увлекательное занятие не только для детей, но и многих взрослых. Образовательное и воспитательное значение лепки огромно. Занятия лепкой способствует развитию памяти, образного мышления, зрительного восприятия, привитию умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Важно и то, что любая творческая работа формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. А еще подводит учащихся к умению ориентироваться в пространстве.

Материалов для лепки предостаточно: глина, пластилин, гипс, тесто, песок... Список можно продолжить.

Программа дополнительного образования «Лепка» составлена на основе нормативных документов:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

- Приказом Министерства просвещения РФ от 9.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 года N 298н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"»;

- Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

- СанПин 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей", утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года N 41;

- Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. N 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 18 сентября 2017 г., регистрационный N 48226).

- Уставом МБУ ДО "ЦДО".

## **1. Пояснительная записка**

Лепка - это один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объёмные или рельефные образы и целые композиции. Лепка входит в жизнь ребёнка вместе с рисованием, конструированием, разными играми, часто вплетаясь в них так, что одно занятие невозможно отделить от другого.

Техника лепки богата и разнообразна. Можно создавать бесконечное множество образов, каждый раз находить новые варианты и способы.

Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

- повышают сенсорную чувствительность, т.е. способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций
- развивают воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику;
- синхронизируют работу обеих рук;
- формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.
- обогащает ребёнка в художественном и творческом плане.

По данной образовательной программе задания выполняются из пластилина. Пластилин - искусственный материал, специально созданный для лепки и моделирования. Он может быть однотонным и цветным. Первый даёт возможность лучше понять цельность формы и строения предмета. Цвет вносит разнообразие в работу, является дополнительным средством выразительности. Это универсальный материал, который даёт возможность воплощать самые интересные и сложные замыслы.

Соленое тесто очень популярным материалом для лепки - это очень «теплый» и эластичный материал, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны, а работа с соленым тестом доставляет удовольствие и радость. Для законченности и выразительности работы, изделия расписывают красками, покрывают лаком, создают комбинированные картины, используя в работах наряду с тестом другие материалы, такие как дерево, стекло, ткань, декоративные элементы.

В течение реализации программы обучающиеся осваивают различные техники и способы лепки, знакомятся с материалами и их свойствами. Обучающиеся изучают такие понятия, как скульптура, форма, пропорции, композиция.

### **1.2 Актуальность и новизна дополнительной образовательной программы**

Программа ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений. Используя полученные знания, дети уже на первом году обучения

создают свои конструкции, не пользуясь шаблонами и схемами. Дети с удовольствием создают объёмные фигурки животных, людей, сказочных героев, машинки, фрукты мебель.

Наряду с лепкой, ученики получают знания по основам изобразительной грамоты и рисования, истории искусств, декоративно-прикладному искусству, основам дизайна.

Программа предоставляет каждому обучающемуся свободу для художественно-творческого решения общей задачи. По мере реализации программы способность детей к целенаправленной творческой деятельности должна стать критерием художественного развития обучающихся.

Тематический план программы строится так, чтобы содержание и методы обучения соответствовали возрастному развитию. В этом случае обучение поддерживает естественное развитие ребенка.

Уровень программы стартовый.

*Стартовый уровень* (один год обучения).

Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Программа данного курса позволяет вести обучение детей как 7-8 летнего возраста, так и более старших детей и включает в себя: Каждое новое изделие, основано на уже изученном. Содержит знакомые формы и выполняется известными приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще неизвестными элементами.

Программа модифицированная.

Программа «Лепка» рассчитана на детей в возрасте от 7-8 лет.

Срок реализации программы - 1 год обучения.

128 часов в год.	64 часа в год
2 раз в неделю по 2 часа	1 раз в неделю по 2 часа

Форма занятий групповая, в группах по 8-10 человек.

Для каждой разработки занятий учитываются психологические особенности каждой возрастной группы.

Цели и задачи программы

Цели программы: Создание условий для развития творческих способностей обучающихся через приобщения к художественной лепке.

Задачи программы:

Обучающие:

- ✓ формирование духовной и нравственной культуры;
- ✓ знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цвета и декоративно-прикладного искусства;

Воспитательные:

- ✓ Сформировать потребность в здоровом образе жизни
- ✓ Осуществлять трудовое, эстетическое воспитание, коммуникативные навыки обучающихся
- ✓ Приобщить обучающихся любознательность в области декоративно - прикладного искусства;

Развивающие:

- ✓ формировать творческие способности и эмоциональное отношение к действительности.

### **Формы и методы обучения**

В основе лежит основополагающий принцип лично - ориентированного подхода к ребенку с учетом его способностей. Организационные формы работы на занятиях определяются в соответствии с поставленными целями и задачами. На одном занятии могут быть использованы различные формы работы: основная - групповая, а также - фронтальная, звеньевая, работа в парах и индивидуальная.

Оптимальные условия для реализации потребностей и развития способностей учащихся формируются через постановку и принятие учебно-творческих задач, продуктивные виды художественно-творческой деятельности, выполнение авторских работ и коллективных заданий, а также методы контроля и самоконтроля

При разработке календарного планирования разделы могут меняться с учетом уровня подготовки и способностей детей, материально-техническими возможностями, содержания тем учебного года. Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, методу активности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

По каждому виду творчества детям даются необходимые теоретические сведения и практические навыки. В течение года проводится промежуточная аттестация в виде выставок. Результативность работы объединения оценивается на муниципальных, краевых, Всероссийских и международных конкурсах прикладного творчества. А организация на занятиях атмосферы взаимопонимания и дружеской поддержки, проявление внимания к индивидуальным особенностям детей приводят к высокой результативности в работе с обучающимися, что позволяет повысить их уровень образованности.

### **Учебно– методическое обеспечение**

Материально – техническая база (пластилин, мука, соль, краски, природный материал, основной и вспомогательный инструмент);

Методическое обеспечение (методическая и техническая литература; специальная литература по прикладному искусству);

Используемый при организации работы кружка дидактический материал включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися, рисунки, открытки и эскизы, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ. (фотоальбом лучших работ и профессиональных работ, разработку отдельных тематических занятий.

#### **Материалы и инструменты:**

- пластилин; пластилин восковый, воздушный, соленое тесто
- краски (гуашь, акварель, акриловые), кисти, палитра;
- стеки, ножницы, наждачная бумага;
- доски для работы с глиной и пластилином;
- клей ПВА, лак;
- термопистолет, стержни;
- природный материал: ракушки, камешки, сухие травы и водоросли, древесные грибы, листья, желуди, шишки, семена и т.п.
- дополнительные материалы: (лоскут для отделки работ, мулине, нитки катушечные, пуговицы, бусины, стеклярус, бисер, картон, цветная и бархатная бумага, клей, проволока, скрепки);

#### **Планируемые результаты 1 года обучения**

К концу года обучающиеся могут лепить из пластилина картинки на плоскости и в объеме по образцу, получать новые оттенки из основных цветов пластилина.

Лепить с натуры простые игрушки из пластилина и соленого теста, и соединяя несколько деталей по образцу. Знают некоторые виды орнамента, могут сделать небольшой барельеф, знают наиболее интересные и распространенные образцы народной игрушки. Создают композиции, более сложный орнамент, роспись предметов различной формы. Например, декоративная посуда, лепка игрушек по мотивам народных образцов. Совершенствуются в пластилинографии. Выработаются коммуникативные навыки, дружелюбие, взаимопомощь. Будут знать, как организовать рабочее место, название материала, название и назначение инструментов, которые используются на занятиях. Приемы и правила безопасной работы с инструментами.

На первом году обучения учащиеся развивают элементарную грамотность посредством усвоения заложенного в программе объема знаний. Воспринимая новую информацию и повторяя образец, предлагаемый педагогом учащиеся, перенимая опыт, приобретают начальные умения декоративного творчества.

## 2. Содержание программы

### Учебно-тематический план (128ч)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Инструменты. Основные приемы лепки.	2	2	
2.	Лепка листьев, цветов и грибов из соленого теста	16	2	14
3.	Техника лепки овощей и фруктов, деревьев. Составление композиции	18	2	16
4	Техника лепки фигур	18	2	16
9.	Поделки из банок и соленого теста	18	2	16
10.	Лепим фигуры из пластилина	18	2	16
11.	Лепим картины из пластилина	18	2	16
12	Лепим картины из соленого теста	18	2	16
13.	Итоговое занятие.	2	2	
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>128</b>	<b>18</b>	<b>110</b>

### Содержание учебно-тематического плана

### Календарно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Инструменты. Основные приемы лепки.	2	сентябрь	
<b>2. Лепка листьев, цветов и грибов из соленого теста 16 ч</b>				
2	Техника лепки листьев	2	сентябрь	
3	Техника лепки цветов (роза, ромашка)	2	сентябрь	
4	Техника лепки цветов (колокольчик, астра)	2	сентябрь	
5	Техника лепки цветов (василек, подсолнух)	2	сентябрь	
6	Изготовление поделок ко Дню Учителя	2	сентябрь	
7	Изготовление поделок ко Дню Учителя	2	октябрь	
8	Изготовление поделок ко Дню Учителя	2	октябрь	
9	Техника лепки грибов.	2	октябрь	
<b>3. Техника лепки овощей и фруктов, деревьев. Составление композиций. 18 ч</b>				
11	Техника лепки фруктов.	2	октябрь	
12.	Техника лепки фруктов.	2	октябрь	
13	Техника лепки фруктов.	2	октябрь	
14	Техника лепки овощей	2	октябрь	
15	Техника лепки овощей	2	октябрь	
16	Техника лепки овощей. Техника лепки дерева	2	ноябрь	
17	Композиция «Корзина с фруктами».	2	ноябрь	
18.	Композиция «Корзина с фруктами».	2	ноябрь	
19	Композиция «Рябинка»	2	ноябрь	



<b>4. Техника лепки фигур 18 ч</b>				
20	Техника лепки ежика	2	ноябрь	
21	Техника лепки фигурки рыбки	2	ноябрь	
22	Техника лепки птиц	2	ноябрь	
23	Составление композиции с птицами	2	ноябрь	
24.	Техника лепки котов	2	ноябрь	
25	Техника лепки Снеговика	2	ноябрь	
26	Техника лепки новогодних шаров	2	декабрь	
27	Техника лепки елочки	2	декабрь	
28	Техника лепки снежинок	2	декабрь	
<b>5. Поделки из банок и соленого теста 18 ч</b>				
29	Поделки из банок и соленого теста символ года	8	Декабрь-январь	
30	Поделки из банок и соленого теста котенок	8	Январь-февраль	
31	Поделки из банок и соленого теста карандашница	2	февраль	
<b>6. Лепим фигуры из пластилина 18 ч</b>				
54	Техника лепки белочки	2	февраль	
55	Техника лепки черепахи и пингвина	2	февраль	
56	Техника лепки котенка	2	февраль	
57	Техника лепки крокодильчика	2	февраль	
58	Техника лепки тигренка	2	март	
59	Техника лепки верблюжонка	2	март	

60	Техника лепки жирафа	2	март	
61	Техника лепки бабочки, улитки	2	март	
62	Техника лепки медвежонка	2	март	
<b>7. Лепим картины из пластилина 18 ч</b>				
62	Сказочная поляна	2	март	
63	Белочка	2	март	
64	Медвежонок	2	апрель	
65	Подарок на 8 Марта	4	апрель	
66	Семейка львов	4	апрель	
67	Павлины	4	апрель	
<b>Картины из соленого теста 18 ч</b>				
70	Калы	2	май	
71	Рябина и синичка	2	май	
72	Маки	2	май	
73	<b>Итоговое занятие.</b>	2	май	
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>128 ч</b>		

### Содержание учебно-тематического плана

#### Учебно-тематический план (64ч)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Инструменты. Основные приемы лепки.	2	2	

2.	Лепим фигуры из пластилина	8	2	
3.	Лепим картины из пластилина	9	2	
4	Техника лепки овощей и фруктов, деревьев. Составление композиции	9	2	
9.	Техника лепки фигур	8	2	
10.	Поделки из банок и соленого теста	9	2	
11.	Лепка листьев, цветов и грибов из соленого теста	9	2	
12	Лепим картины из соленого теста	8	2	
13.	Итоговое занятие.	2	2	
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>64</b>	<b>18</b>	

### Календарно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту
1.	<b>Вводное занятие.</b> Техника безопасности. Инструменты. Основные приемы лепки.	2	сентябрь	
<b>2. Лепка листьев, цветов и грибов из соленого теста 16 ч</b>				
2	Техника лепки листьев	2	сентябрь	
3	Техника лепки цветов (роза, ромашка)	2	сентябрь	
4	Техника лепки цветов (колокольчик, астра)	2	сентябрь	
5	Техника лепки цветов (василек, подсолнух)	2	сентябрь	

6	Изготовление поделок ко Дню Учителя	2	сентябрь	
7	Изготовление поделок ко Дню Учителя	2	сентябрь	
8	Изготовление поделок ко Дню Учителя	2	сентябрь	
9	Техника лепки грибов.	2	октябрь	
<b>3. Техника лепки овощей и фруктов, деревьев. Составление композиций. 18 ч</b>				
11	Техника лепки фруктов.	2	октябрь	
12.	Техника лепки фруктов.	2	октябрь	
13	Техника лепки фруктов.	2	октябрь	
14	Техника лепки овощей	2	октябрь	
15	Техника лепки овощей	2	октябрь	
16	Техника лепки овощей. Техника лепки дерева	2	октябрь	
17	Композиция «Корзина с фруктами».	2	октябрь	
18.	Композиция «Корзина с фруктами».	2	октябрь	
19	Композиция «Рябинка»	2	ноябрь	
<b>4. Техника лепки фигур 18 ч</b>				
20	Техника лепки ежика	2	ноябрь	
21	Техника лепки фигурки рыбки	2	ноябрь	
22	Техника лепки птиц	2	ноябрь	
23	Составление композиции с птицами	2	ноябрь	
24.	Техника лепки котов	2	ноябрь	
25	Техника лепки Снеговика	2	ноябрь	
26	Техника лепки новогодних шаров	2	декабрь	
27	Техника лепки елочки	2	декабрь	

28	Техника лепки снежинок	2	декабрь	
<b>5. Поделки из банок и соленого теста 18 ч</b>				
29	Поделки из банок и соленого теста символ года	8	Декабрь-январь	
30	Поделки из банок и соленого теста котенок	8	Январь-февраль	
31	Поделки из банок и соленого теста карандашница	2	февраль	
<b>6. Лепим фигуры из пластилина 18 ч</b>				
54	Техника лепки белочки	2	февраль	
55	Техника лепки черепахи и пингвина	2	февраль	
56	Техника лепки котенка	2	февраль	
57	Техника лепки крокодильчика	2	февраль	
58	Техника лепки тигренка	2	март	
59	Техника лепки верблюжонка	2	март	
60	Техника лепки жирафа	2	март	
61	Техника лепки бабочки, улитки	2	март	
62	Техника лепки медвежонка	2	март	
<b>7. Лепим картины из пластилина 18 ч</b>				
62	Сказочная поляна	2	март	
63	Белочка	2	март	
64	Медвежонок	2	апрель	
65	Подарок на 8 Марта	4	апрель	
66	Семейка львов	4	апрель	

67	Павлины	4	апрель	
<b>Картины из соленого теста 18 ч</b>				
70	Калы	2	апрель	
71	Рябина и синичка	2	май	
72	Маки	2	май	
73	<b>Итоговое занятие.</b>	2	май	
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>128 ч</b>	май	

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке- Москва, «Просвещение»1983г.

2 Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки. Декор.— М: Эксмо, 2004. — 160 с.

3. Кискальт И. Соленое тесто/ Пер. с нем. — М.: АСТ-пресс книга, 2003 — 144 с.

4.Первое сентября" "Начальная школа" с пометкой "Лепка" Глазова МГ.

5. Хананова И. Соленое тесто. — М.: АСТ-пресс книга, 2004 — 104 с.

1. Программа Кружка "Умелые руки" (солёное тесто): <http://int-msh.edu.yar.ru/kruzhkovaya>

2.Программа дополнительного образования «Волшебный пластилин»  
[https://урок.рф/library/programma\\_dopolnitelnogo\\_obrazovaniya\\_volshebniy\\_pl\\_173544.html](https://урок.рф/library/programma_dopolnitelnogo_obrazovaniya_volshebniy_pl_173544.html)

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования»

**Воспитательный модуль «Воспитываем и познаем»  
дополнительной общеобразовательной программы  
«Лепка»**

Педагог дополнительного образования

Утробина М.Н.

2023 г.

Воспитательная модель МБУ ДО «ЦДО» базируется на том, что воспитание в дополнительном образовании рассматривается, прежде всего, как организация педагогических условий и возможностей для осознания ребенком собственного личностного опыта. Воспитательный потенциал в дополнительном образовании создание оптимальных условий для личностного роста, развитие самостоятельности, ответственности, умение мыслить широко. Укрепление здоровья. Формированию общей культуры и поведения, созданию важности норм взаимопомощи и взаимоподдержки. Обеспечение бедующей адаптации и социализации в обществе

Общие требования к воспитательной деятельности МБУ ДО «ЦДО» обозначены в Программе воспитания МБУ ДО «ЦДО», утвержденной 1 сентября 2022 г. и основанной на положениях Концепции развития дополнительного образования детей до 2030года. Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ и отдельных совместных мероприятий.

В программе сформулированы задачи на воспитание нравственных качеств и определяются планируемые результаты по модулю «Воспитываем и познаем».

. Именно программа является тем гибким инструментом, который позволяет определять и воспитательные задачи, и планируемые результаты в соответствии с образовательными потребностями детей, занимающихся в конкретной организации дополнительного образования, а также их родителей.

Дополнительная образовательная программа художественной направленности ориентированы на развитие интереса детей в области ДПИ и народного творчества передачу духовного и культурного опыта, воспитанию творческой личности.

Воспитательными задачами дополнительной общеразвивающей программы «Лепка» являются:

Задачами воспитания по программе являются

- ✓ сформировать потребность в здоровом образе жизни
- ✓ приобщить обучающимся любознательность в области декоративно - прикладного искусства;
- ✓ осуществлять трудовое, эстетическое воспитание, коммуникативные навыки обучающихся

Задачи	воспитательного	Планируемые результаты	Виды и формы деятельности
--------	-----------------	------------------------	---------------------------



модуля программы		воспитания на занятиях
Сформировать потребность в здоровом образе жизни	<p>Знание и понимание важности соблюдения правил техники безопасности</p> <p>Благотворное влияние на развитие физический, нравственных качеств</p> <p>Повышение уровня информативности обучающихся о здоровом образе жизни</p> <p>Обучающие будут знать о негативном влиянии компьютерных игр.</p>	<p>Беседы о технике безопасности на занятиях</p> <p>Инструктажи по ТБ</p> <p>Беседа о личной гигиене</p> <p>Просмотр видеороликов</p> <p>Плюсы и минусы компьютерных игр и т.д.</p> <p>Физкультминутки на занятиях</p>
Приобщить обучающимся любознательность в области декоративно - прикладного искусства;	Формирование художественного представления,	<p>-Историческая справка в форме презентации, рассказа, видеофильма</p> <p>-Экскурсия в музей</p> <p>-Участие в выставках ДПИ</p> <p>-беседы, игры, ребусы, кроссворды</p>

<p>Осуществлять трудовое, эстетическое воспитание, коммуникативные навыки обучающихся</p>	<p>Формирования интересного и необходимого дела, объединяющего детей и взрослых общей заботой и деятельностью.</p> <p>Формирование ценностного отношения к труду и творчеству</p> <p>Формирование коммуникативных компетенций в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе творческой деятельности</p> <p>В процессе коллективной деятельности будут уметь согласовать свои действия, желания, интересы с работающим рядом, приходить при необходимости на помощь и обращаться за помощью</p>	<p>-трудовые акции</p> <p>- Квест ирга ко Дню матери «Тепло сердец» станция «Сундучок»</p> <p>-Конкурсная программа к 8 Марта «А ну-ка, девочки»</p> <p>-коллективная работа</p> <p>-работа в группах</p> <p>-работа в паре</p> <p>-беседы</p>
---	---	--

Воспитательная работа является неотъемлемой и важной частью в деятельности педагога дополнительного образования. Как и любая деятельность, она требует тщательного планирования. Необходимо затронуть в воспитательной работе как можно больше направлений, таких как: духовно-нравственное и культурное воспитание, воспитание семейных ценностей, воспитание позитивного отношения к здоровому образу жизни, формирование положительных межличностных отношений, и.т.д.