

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Принята на заседании
педагогического совета
от «_29_»_августа_20_23_ г.
Протокол №_1_

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО «ЦДО»
_____/Л.В. Утева/
Приказ от «_04_»_09_2023_ г.
№_56-К



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
технической направленности

«Секреты кроя и шитья»

Уровень освоения программы:
базовый

Возраст обучающихся: 12-16 лет
Срок реализации: 3 года

Автор- составитель
педагог дополнительного
образования
Минина Галина Петровна

с. Кочёво
2023

Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Содержание программы.
3. Планируемые результаты, формы аттестации и оценочные результаты
4. Организационно - педагогические условия реализации программы
5. Список литературы

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Секреты кроя и шитья» имеет художественно-эстетическую направленность. Программа разработана на основе следующих документов:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
 - Приказом Министерства просвещения РФ от 9.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 - Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 года N 298н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"»;
 - Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
 - Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
 - СанПин 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей", утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года N 41;
 - Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. N 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 18 сентября 2017 г., регистрационный N 48226);
 - Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», Трудовая функция 3.1.5. Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы;
 - Уставом МБУ ДО «ЦДО»;
 - Общеобразовательная программа;
 - Учебный план;
- Календарный-учебный график.

В течение всей истории существования человечества люди создавали для себя одежду, внося вклад в этот многовековой процесс. Именно этот вид

творчества был наиболее близок большинству людей, так как в нем каждый мог проявить свое мастерство, фантазию, понимание прекрасного. Иногда через одежду передавалась письменность (как пример марийская национальная одежда). Изготовление одежды своими руками является одним из способов самовыражения, создание индивидуального стиля, воплощение замыслов в реальность. Это одновременно и интересное хобби, и психотерапия, и приятный досуг, и способ экономии денег, а для кого-то, возможно и первый шаг к будущей профессии.

Новизна программы

Школьная программа не раскрывает всех особенностей и тонкостей индивидуального пошива, моделирования и конструирования одежды, не дает представления об истории моды, тонкостей ремонта одежды, работы на швейной машине, пошива не сложных изделий из ткани, модельерах, стилях одежды. Каждый подросток стремится быть уникальным, тем более девочки, а навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды, полученные на занятиях, дадут возможность обучающимся шить любые изделия, а некоторым из них и определиться с будущей профессией. Это имеет большое практическое значение в дальнейшей жизни подростков. Все это определяет **новизну** данной программы

Актуальность программы

Актуальность программы заключается в том, что ребёнок, освоив навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления основных видов одежды, сможет самостоятельно с ранних лет создавать свой неповторимый стиль и имидж, экономить семейный бюджет. Научится одеваться сам и одевать других.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в обучении детей навыкам моделирования и конструирования не только по схемам, опубликованным в журналах по рукоделию, но и дает навыки умения самостоятельно создавать эскизы и чертежи выкроек изделий в соответствии с особенностью своей фигуры.

Направленность программы

Программа «Секреты кроя и шитья» имеет художественную направленность, является прикладной, модифицированной и рассчитана на 3 года обучения.

Программа направлена на формирование навыков конструирования, моделирования у обучающихся, при практической трудовой деятельности.

Обучающимся предоставляется возможность для освоения навыков ручного и машинного шитья, конструирования, моделирования и приобретения навыков работы с необходимыми инструментами.

Отличительные особенности программы

Содержание программы «Секреты кроя и шитья» является продолжением изучения смежных предметных областей:(математики, технологии, истории) в освоении технологии изготовления одежды. Она составлена по принципу «от простого к сложному», что подразумевает усложнение форм и видов выполняемых работ. Программа знакомит следующими направлениями: конструирование, моделирование и технология изготовления плечевых, поясных швейных изделий. Также в программу введен раздел «Способы украшений изделий», что позволяет обучающимся овладеть видами рукоделия. Программа «Секреты кроя и шитья» направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по технологии. Занимаясь в объединении, обучающиеся много узнают об одежде: о ее возникновении, развитии, национальных особенностях. Также знакомятся с различными направлениями современной одежды. В объединении они расширяют знания и упрочивают приобретённые навыки в области конструирования,моделирования и изготовления различных видов одежды. Особое внимание уделяется развитию у обучающихся потребности в творческой деятельности, способности к творческому самовыражению через моделирование и изготовление швейных изделий.

Программа основывается на следующих принципах:

- принцип личностно-ориентированного подхода, позволяет поддерживать процессы самопроявления, саморазвития, самореализации обучающихся;
- принцип самовыражения через индивидуальность;
- принцип последовательности.

Для успешной реализации программы, необходимо, путём творческого подхода, поддерживать постоянный интерес к освоению технологических операций по обработке швейных материалов.

Адресат программы

Программа предназначена для учащихся от 12 до 16 лет. Оптимальное количество детей в группах составляет: первый год обучения 8-10 человек, второй и последующие 6-8 человек. Уменьшение числа обучающихся в группах второго и последующих годов обучения объясняется увеличением объёма и сложности изучаемого материала. Набор в группу первого года обучения осуществляется по желанию. Комплектование учебных групп проводится в начале года.

Объём и сроки реализации программы

Программа рассчитана на 3 года обучения.

Год обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов
Первый год обучения	32	128
Второй год обучения	32	128
Третий год обучения	32	128

Режим занятий:

1-й год обучения – 128ч., 2 раза в неделю по 2 часа

2-й год обучения – 128ч., 2 раза в неделю по 2 часа

3-й год обучения – 128ч., 2 раза в неделю по 3 часа

Формы организации образовательного процесса

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий).

В ходе реализации программы, используются следующие **типы занятий**.

- изучение и усвоение нового материала(объяснение, демонстрация и т.д.);
- повторение и обобщение полученных знаний;
- комбинированное (учебное занятие со всеми элементами процесса обучения);
- контрольное (итоговое).

Так как работа при изготовлении изделий чаще сидячая и неподвижная, требующая большого внимания и напряжения глаз необходимо особое место отводить заботе о здоровье детей. Для этого проводятся физкультминутки, пальчиковые гимнастики.

При проведении занятий используются различные **методы и приемы** обучения:

- объяснительно-иллюстративный (рассказ, беседа, консультации, объяснения работа с литературными и наглядными средствами);
- метод демонстрации объектов (использование презентации, различных журналов мод, книг);
- самостоятельная работа обучающихся со специальной литературой;
- репродуктивный метод (инструктаж, упражнения);
- методы проблемной и игровой ситуации (демонстрация моделей);
- учебная дискуссия;

- метод художественного исполнительства (отделка изделий, подбор ткани и ниток, цветового сочетания);
- использование Интернет-технологии.

Совместная деятельность учителя и учениц строится на творческой основе, духовном равенстве и межличностном общении. «Главное - не сообщить и освоить информацию, а передать способы работы».

Формирование универсальных учебных действий на занятиях

В соответствии с ФГОС в программе представлено четыре вида универсальных учебных действий: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Личностные УУД:

- проявление учебно-познавательного интереса к технологии обработки швейных изделий и миру моды в целом (смыслообразование);
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- развитие чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с миром моды;
- формирование навыков самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- развитие способности к самооценке на основе критерия успешности деятельности; (нравственно-этическая ориентация);
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию;
- возможность реализовывать творческий потенциал в процессе создания швейных изделий, осуществлять самореализацию, самоопределение личности на эстетическом уровне.

Познавательные УУД:

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в работе с различными материалами и инструментами;
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. пространстве Интернет;
- перерабатывать предполагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять эскизы, чертежи, выкройки, технические рисунки (знаково-символические действия);

- самостоятельно разрабатывать модели одежды;

- анализировать устройство изделия;

- выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров творчества;

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- находить дизайнерское решение при выполнении различных моделей одежды.

РегулятивныеУУД

- выбирать основные материалы и инструменты, средства художественной выразительности для изготовления швейных изделий;

- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- планировать свои действия при изготовлении работы, и действовать по плану;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей деятельности и вносить необходимые коррективы;

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия; (выполнять самоконтроль прак. действий);

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

- самостоятельно организовать своё рабочее место, поддерживать порядок на рабочем месте;

- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения цели.

КоммуникативныеУУД

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;

- формировать собственное мнение и позицию;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером, слушать и отвечать на вопросы других;

-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

Овладение универсальными учебными действиями, в конечном счете, ведёт к формированию способности самостоятельно успешно усваивать новые знания, умения и компетентности, включая самостоятельную организацию процесса усвоения, т.е. **умение учиться**

Цель и задачи программы

Цель программы: Создание условий для развития мотивации детей на творчество через увлечение модной индустрией, посредством моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды.

Задачи:

Образовательные:

- обучить основам моделирования и конструирования швейных изделий;
- обучить технологии и последовательности изготовления швейных изделий;
- обучить качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- научить изготавливать чертеж выкройки швейного изделия;
- научить читать чертежи;
- научить определять название и форму деталей кроя;
- научить выполнять разнообразные виды ручных швов;
- научить выполнять разнообразные виды машинных швов и отделок изделий;
- научить подбирать материал для изготовления швейного изделия;
- научить выбирать последовательность операций по изготовлению;
- научить использовать инструменты и оборудование по назначению.

Воспитательные:

- Формировать познавательный интерес к творчеству модной индустрии;
- Формировать гражданскую позицию и патриотизм;
- Воспитать культуру общения в детском коллективе;
- Воспитать трудолюбие и упорство, усидчивость, аккуратность при выполнении работ, самостоятельность и умение доводить дело до конца;
- Формировать потребности в профессиональном самоопределении и последующем совершенствовании.
- Формировать понимание ценности жизни, здоровья и здорового образа жизни.

Развивающие:

- развивать моторику рук во время занятий;
- развивать идейно-художественное мышление;
- развивать самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий;
- развивать навыки работы со швейной машинкой;
- развивать способность обобщать, делать выводы при обнаружении и устранении неполадок.

2. Содержание программы

Программа первого года обучения

Обучающиеся первого года обучения получают навыки конструирования, моделирования и технологии изготовления швейных изделий при обработке юбки и блузки без рукавов и воротника, знакомятся с приемами работы со швейными инструментами и материалами, видами отделки швейных изделий, получая необходимую базу для дальнейшего обучения кройки и шитью. Теоретический материал излагается дозированно и сразу же закрепляется практическими занятиями.

Предметные результаты

К концу 1-го года обучения, обучающие должны знать:

- безопасные приемы труда, с ручными инструментами и на универсальной швейной машине;
- Виды приводов швейной машины;
- Правила подготовки универсальной швейной машины;
- Приспособления к швейным машинам;
- Общие сведения об одежде;
- Терминологию швейных работ;
- Общие сведения о тканях (определение лицевой, изнаночной сторон, основы и утка, принцип изготовления пряжи, нитей и ткани, классификация текстильных волокон);
- Последовательность технологической обработки юбки, блузки упрощенного кроя;
- Правила построения и оформления чертежа юбки и блузки без рукавов и воротника;
- Правила снятия мерок для построения юбки и блузки, их условные обозначения;
- Виды отделки швейных изделий;
- Способы технического моделирования юбки и лифа блузки;
- Правила подготовки выкройки к раскрою;
- Назначение, конструкции, условные графические обозначения и технологию выполнения машинных швов;

- Оборудование рабочего места и приемы влажно-тепловой обработки;
 - Требования к качеству готового изделия.
- Необходимо уметь:
- Работать на швейных машинах (с ручным, электрическим приводом);
 - Чистить и смазывать швейную машину;
 - Правила подготовки выкройки к раскрою;
 - Правильно снимать мерки и строить чертежи (юбка, блузка);
 - Строить чертежи в натуральную величину;
 - Разрабатывать различные конструкции с применением технического моделирования (юбка, блузка);
 - Определить структуру тканей, подбирать нитки;
 - Рассчитывать количество ткани на изделие;
 - Производить раскладку лекал и раскрой;
 - Исправлять недочеты после примерки;
 - Выполнять технологические операции и узлы на юбках и блузках;
 - Подбирать соответствующую отделку к изделию, выполнять ее;
 - Выполнять машинные и ручные швы;
 - Владеть первоначальными навыками соединения аппликации с основной деталью;
 - Определять качество готового изделия.
- Необходимо научиться:
- Применять полученные знания и умения на практике;
 - Творчески подходить к любой проблеме.

Учебно-тематический план 1-го года обучения

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	4	4	-
2.	Материаловедение	4	2	2
3.	Технология швейных изделий	10	2	8
4.	Машиноведение	10	2	8
5.	Изготовления изделий упрощенного кроя (прихватки, диванные подушки, салфетки)	10	1	9
6.	Конструирование и моделирование поясного изделия (юбка)	18	6	12
7.	Технология изготовления поясного изделия (юбка)	24	4	20
8.	Конструирование и моделирование плечевого изделия (майка, топ)	20	8	12

9.	Технология изготовления плечевого изделия (майка, топ)	18	3	15
10.	Способы украшений изделий	8	2	6
11.	Итоговое занятие	2	2	-
	Итого:	128	36	92

Содержание программы 1 год обучения

1	Раздел теория	<p><u>Вводное занятие.</u></p> <p>Знакомство детей. Введение в образовательную программу. Содержание программы. Правила поведения в Центре детского творчества. Проведение инструктажа по технике безопасности. Организация рабочего места. Необходимые принадлежности для работы. Вводное тестирование.</p> <p>История костюма Общие сведения об одежде и её истории. Беседа «Мода и здоровье».</p> <p>Ассортимент швейных изделий. Социальные и эстетические функции одежды. Факторы, влияющие на развитие одежды.</p>
2	Раздел теория практика	<p><u>Материаловедение</u></p> <p>Классификация текстильных волокон. Виды и свойства тканей. Способы получения тканей. Цвет и оформление тканей. Подбор ткани для пошива определенного изделия, при выборе фасона и способов обработки, при уходе за одеждой. Определение лицевой и изнаночной стороны. Определение основы и утка.</p> <p>Работа с образцами тканей: определение лицевой и изнаночной стороны (по кромке, по яркости рисунка, по отделке тканей), определение основы и утка, определение отличия х/б, льняных, шелковых и шерстяных тканей, виды тканей.</p>
3	Раздел теория	<p><u>Технология швейных изделий</u></p> <p>Виды ручных работ. Организация рабочего места. Инструменты и приспособления для ручных работ: виды, назначения и правила пользования. Технические условия выполнения</p>

	<p>практика</p>	<p>ручных работ. Терминология ручных работ. Правила и приёмы выполнения ручных стежков и швов. Правила и приёмы пришивания пуговиц, крючков, петель, кнопок</p> <p>Влажно-тепловая обработка.</p> <p>Организация рабочего места. Оборудование, приспособление для ВТО. Правила применения. Техника безопасности. Технические требования к выполнению операций ВТО. Технологические режимы ВТО. Правила и приёмы ВТО деталей и узлов швейных изделий.</p> <p>Терминология ВТО деталей одежды.</p> <p>Выполнение ручных стежков и швов. Пришивания пуговиц, крючков, петель, кнопок</p> <p>Влажно-тепловая обработка. (ВТО).</p> <p>Организация рабочего места. Оборудование, приспособление для ВТО. Правила применения. Техника безопасности. Технические требования к выполнению операций ВТО. Технологические режимы ВТО. Правила и приёмы ВТО деталей и узлов швейных изделий. Терминология ВТО деталей одежды.</p>
4	<p>Раздел</p> <p>теория</p> <p>практика</p>	<p><u>Машиноведение</u></p> <p>Бытовая швейная машина.</p> <p>История происхождения швейной машины.</p> <p>Современная бытовая швейная машина с электрическим приводом. Основные узлы швейной машины. Организация рабочего места для выполнения машинных работ. Подготовка швейной машины к работе. Виды приспособлений к современной швейной машине и их использование.</p> <p>Терминология машинных работ. Правила техники безопасности при машинных работах.</p> <p>Машинные швы.</p> <p>Виды машинных швов, их назначение и применение, способы их изготовления. Соединительные и краевые швы.</p> <p>Организация рабочего места. Подбор инструментов и приспособлений. Упражнения: заправка верхней и нижней нити, выполнение прямой и зигзагообразной строчек, регулировка натяжения верхней и нижней нити, замена иглы, чистка челночного устройства, смазка машины.</p> <p>Упражнения в выполнении соединительных и</p>

		краевых швов. Оформление в альбом.
5	<p>Раздел</p> <p>теория</p> <p>практика</p>	<p><u>Изготовление изделий упрощенного кроя.</u></p> <p>Беседа о вещах, которые служат украшением интерьера дома. Выбор модели для изготовления изделий упрощенного кроя: шторы, наволочки, салфетки, диванные подушки, прихватки и т.д. Теоретические знания по обработке изделий упрощенного кроя (обработка швов, вырезов и разрезов, обработка срезов и краев, отдельных деталей, утюжка изделия).</p> <p>Раскрой изделий. Пошив изделий (сметывание деталей кроя, образцов швов, стачивание швов, образцов, вырезов и подрезов различным способом, обтачка, окантовка. Обработка краев изделий, обработка отделочных деталей). Окончательная отделка и утюжка изделий. Контроль качества работы.</p>
6	<p>Раздел</p> <p>теория</p> <p>практика</p>	<p><u>Конструирование и моделирование поясного изделия (юбка).</u></p> <p>Построение основы прямой юбки. История юбок. Разновидности юбок по силуэту, покрою. Снятие мерок на поясное изделие. Таблица прибавок на поясные изделия. Последовательность построения чертежа прямой юбки. Построение конических юбок «Солнце», «Полусолнце» в М 1:4 Моделирование прямой юбки Моделирование юбок с кокетками, воланами, оборками, с драпировкой (с помощью шаблонов) Выбор фасона юбки на конкретную фигуру. Моделирование юбки по конкретному фасону. Определение расхода ткани.</p> <p>Снятие мерок. Построение и оформление чертежей конструирования прямой и конических юбок по конкретным меркам в М 1:4. Моделирование юбок с кокетками, складками, с оборками, с драпировкой. Выбор фасона юбки на конкретную фигуру. Зарисовка в тетради. Разработка и моделирование фасона на шаблоне. Оформление в тетради. Повторение моделирования модели на лекалах в М1:1. Подготовка выкройки к раскрою.</p>

	практика	<p>Выбор модели плечевого изделия упрощённого кроя.</p> <p>Изменения в чертеже, нанесение конструктивных и фасонных линий. Подготовка выкройки к раскрою.</p> <p>Снятие мерок и запись результатов. Расчет основы конструкции. Построение основы чертежа в М 1:4. Расчет расхода ткани. Контроль качества работы. Моделирование на шаблонах нескольких конструкций блузок в М 1:4. Выбор плечевого изделия упрощённого кроя. Разработка модели. Построение основы и моделирование изделия в М1:1. Подготовка выкройки к раскрою.</p>
9	Раздел теория	<p><u>Технология изготовления плечевого изделия(майка, топ)</u></p> <p>Пошив изделия. Раскладка выкройки на ткани, обмелка и раскрой изделия. Прокладывание контурных и контрольных линий. Подготовка изделия к первой примерке. Проведение первой примерки. Уточнение кроя после примерки. Проведение второй примерки. Пошив изделий в соответствии с технологической обработкой изделий: обработка вытачек, складок, кокеток, боковых и плечевых швов, обработка горловины одним из способов, обработка проймы окантовочным швом, обработка низа изделия, обработка петель. Влажно- тепловая обработка изделия.</p>
	практика	<p>Составление плана технологической последовательности изготовления плечевого изделия, с учётом особенностей ткани или материала, выбранной модели.</p> <p>Подготовка ткани к раскрою. Раскрой изделия. Подготовка деталей кроя к обработке. Подготовка изделия к первой примерке.</p> <p>Проведение первой примерки. Исправление дефектов. Пошив блузки в соответствии с технологической обработкой изделий: обработка вытачек, складок, кокеток, боковых и плечевых швов, обработка горловины одним из способов, обработка проймы окантовочным швом, обработка низа изделия, обработка петель. Влажно- тепловая обработка изделия. Контроль качества работы.</p>
10	Раздел	<p><u>Способы украшений изделий.</u></p>

	теория практика	<p>Выполнение аппликации. Знакомство и выполнение декоративных строчек. Знакомство с техническими условиями и приемами выполнения накладной аппликации. Соединения аппликации с основной тканью с помощью различных стежков: петельными, косыми, крестообразными, тамбурными. Использование разнообразных декоративных строчек, выполняемых на современных швейных машинах (зигзагообразной строчкой)</p> <p>Выполнение петельных, косых, крестообразных, тамбурных швов. Выбрать аппликации. Изготовление аппликации. Контроль качества работы.</p>
11	Раздел	<p><u>Итоговое занятие.</u> Итоговая аттестация каждого учащегося на конец года. Демонстрация своих моделей, оценка качества самими учащимися.</p>

Программа второго года обучения

Обучение ведется с учащимися, которые перешли на 2 года обучения. Учащиеся приходят на занятия с большим желанием побыстрее применить полученные навыки при выполнении какого-либо изделия на себе. Поэтому начинать практические занятия, нужно чередуя их с теоретическими, постоянно сообщая необходимые сведения в ходе выполненной работы. Для этого необходимо знать последовательность выполнения изделий, которые предусмотрены программой.

По мере возрастания сложности конструирования изделий, моделирования и технологической обработки у учащихся 2 года обучения постепенно будут формироваться или продолжать развиваться прочные навыки и умения для выполнения последующих более сложных и интересных моделей одежды.

Учащиеся 2 года обучения знакомятся: с основными профессиями швейного производства, с поясным изделием (брюки), конструируют, моделируют и обрабатывают плечевое изделие (блузка, платье). Учатся работать на оверлоке. Так же знакомятся с основами современного декора (на выбор).

Предметные результаты

К концу 2-го года обучения, обучающие должны знать:

- Безопасные приемы труда на электрической швейной машине и спец. машине оверлок;
- Терминологию швейных изделий;
- Конструирование поясного изделия (брюки);

- Конструирование плечевого изделия (основы платья, рукава, воротник);
- Название деталей изделий и контурных линий;
- Правило раскроя (брюки, платье);
- Последовательность технологической обработки брюк и платья;
- Виды женского, легкого платья и бельевых изделий, эксплуатационные, гигиенические и эстетические требования к бельевым швейным изделиям;
- Правила измерения фигуры человека, условные обозначения мерок для построения чертежа основы брюк и основы платья;
- Особенности моделирования плечевых изделий на основе платья, способы моделирования;
- Правила подготовки и проведения примерки;
- Выявления и исправления дефектов;
- Способы отделки и влажно-тепловой обработки;
- Требования к качеству готового изделия;
- Основные профессии в швейном производстве.

Должен уметь:

- Работать на швейных машинах с электрическим приводом;
- Обработать срезы на оверлоке;
- Устранять неполадки в швейной машине;
- Правильно снимать мерки и строить чертежи (брюки, платья);
- Разрабатывать различные конструкции с применением технического моделирования на брюки и платья;
- Рассчитывать количество ткани на изделие;
- Производить экономную раскладку лекал и раскрой;
- Исправлять недочеты после примерки;
- Выполнять технологические операции и узлы на брюках и платьях;
- Подбирать соответствующую отделку к изделию и выполнять ее;
- Обработать съемные декоративные воротники, галстуки;
- Готовить ткань к раскрою;
- Подготавливать детали кроя к обработке;
- Проводить примерку;
- Обметывать срезы деталей;
- Обработать петли зигзагообразной строчкой;
- Оценивать качество готового изделия;
- Корректировать готовые выкройки.

Учебно-тематический план 2 года обучения

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	2	-
2.	Материаловедение	2	1	1
3.	Машиноведение	2	0.5	1.5

4	Технология швейных изделий	8	2	6
5	Работа с журналами мод	8	2	6
6.	Конструирование и моделирование поясного изделия (брюки)	16	5	11
7	Технология изготовления поясного изделия (брюки)	24	8	16
8	Конструирование и моделирование плечевого изделия с воротником и рукавами	28	10	18
9	Технология изготовления плечевого изделия	32	8	24
10	Основы современного декора	4	1	5
11	Итоговое занятие	2	2	-
	Итого:	128	41,5	88,5

Содержание программы 2 года обучения

1	Раздел теория	<p><u>Вводное занятие</u> Ознакомление с планом объединения на текущий год. Проведение инструктажа по технике безопасности. Организация рабочего места. Необходимые принадлежности для работы. Сообщение познавательных сведений об основных профессиях швейного производства. Вводное тестирование.</p>
2	Раздел теория практика	<p><u>Материаловедение</u> Искусственные и синтетические ткани. Использование природных ресурсов при производстве тканей. Свойства тканей из синтетических и искусственных волокон. Использование знаний о свойствах тканей при подборе ткани для пошива определенного изделия, при выборе фасона и способов обработки, при уходе за одеждой. Определение вида тканей. Уход за одеждой. Показ моделей по соответствующей теме. Стиль одежды. Ткань как элемент стиля. Основные понятия: стиль в одежде, модные тенденции и направления. Деление одежды по полу - возрастным признакам, сезону и назначению.</p> <p>Работа с журналами «Бурда» и показ моделей по соответствующей теме. Определение вида ткани и стиля одежды.</p>
3	Раздел теория	<p><u>Машиноведение.</u> Организация рабочего места для выполнения</p>

	практика	<p>машинных работ. Виды и назначение специальных швейных машин. Правила выполнения обмётывания среза на оверлоке.</p> <p>Заправка оверлока: горизонтального и вертикального петлителя и иголки. Умение регулировать оверлок. Упражнение и выполнение образцов машинных работ и операций на оверлоке.</p>
4	Раздел теория	<p><u>Технология швейных изделий.</u></p> <p>Машинные швы. Назначение и правила выполнения отделочных швов. Отделочные рельефные швы, с кантом, складки. Оформление в альбом.</p> <p>Конструктивные линии и детали в одежде. Конструктивные линии в одежде: Название, назначение, применение. Конструктивные детали в одежде: название, виды, назначение, применение. Зрительные иллюзии</p> <p>Клеевые соединения. Сущность клеевого метода обработки деталей одежды; назначение и применение его при пошиве изделий разных ассортиментных групп. Виды и характеристика используемых клеевых материалов. Правила и приёмы обработки деталей изделия с использованием клеевых материалов.</p>
	практика	<p>Упражнения в выполнении отделочных швов. Разработка эскизов одежды с конструктивными деталями и линиями. Приёмы обработки деталей изделия с использованием клеевых материалов.</p>
5	Раздел теория	<p><u>Работа с журналами мод.</u></p> <p>Перевод выкройки из журнала Определение размера в соответствии со своими мерками по таблице в журнале; нахождение нужного листа выкроек; нахождение необходимых деталей на листе выкроек; перенесение выкройки на кальку: обозначения деталей, нити основы, рассечки; прибавки на швы.</p> <p>Корректировка лекал. Корректировка готовых лекал на конкретную фигуру в соответствии со снятыми мерками. Корректировка спинки, полочки, рукавов, корректировка деталей.</p>
	практика	<p>Просмотр журналов «Burda», перевод лекал из журнала, внесение модельных особенностей, получение лекал. Корректировка готовых лекал в соответствии с конкретными мерками на чертеже. Корректировка</p>

		спинки, полочки, рукавов, деталей. Оформление чертежа.
6	Раздел теория практика	<p><u>Конструирование и моделирование поясного изделия (брюки).</u></p> <p>Построение основы брюк. Виды поясных изделий. История брюк. Мерки для построения поясного изделия. Построения поясного изделия – брюк. М1:4</p> <p>Моделирование брюк. Особенности моделирование поясного изделия (брюк).Расчёт количества ткани на выбранное изделие. Выбор фасона брюк на конкретную фигуру. Моделирование брюк по конкретному фасону.</p> <p>Снятие мерок. Построение чертежа поясного изделия – брюк. Выбор фасона брюк. Разработка и моделирование фасона на шаблоне. Оформление в тетради. Повторение моделирования модели на лекалах в М1:1. Подготовка выкройки к раскрою.</p>
7	Раздел теория практика	<p><u>Технология изготовления поясного изделия (брюки).</u></p> <p>Пошив брюк. Правила раскладки поясного изделия на ткани. Правила раскроя. Прокладывание контурных и контрольных линий. Подготовка изделий к первой примерке. Проведение первой примерки. Уточнение кроя после примерки. Проведение второй примерки. Технология изготовления поясного изделия. Обработка боковых карманов. Обработка боковых, шаговых срезов, вытачек, верхнего, нижнего среза поясного изделия. Технология обработки застёжки брюк. Особенности влажно-тепловой обработки брюк.</p> <p>Подготовка кроя к обработке. Подготовка изделий к первой примерке. Обработка боковых шаговых и среднего срезов. Обработка вытачек. Обработка застёжки изделия. Обработка верхнего среза поясного изделия. Обработка нижнего среза. Влажно – тепловая обработка изделия. Контроль качества работы.</p>
8	Раздел теория	<p><u>Конструирование и моделирование плечевого изделия с воротником и рукавами.</u></p> <p>Построение основы платья. Знакомство со стилями одежды.Порядок и правила снятия мерок по «единому методу» конструирования одежды на плечевые изделия. Прибавки необходимые для построения чертежа.</p> <p>Построение основы чертежа плечевого изделия. М 1:4 Моделирование плечевого изделия на основе лифа – 4</p>

	практика	<p>усложненных варианта на основе макетного метода. Моделирование кокеток и подрезов методом переноса и распределения нагрудной вытачки.</p> <p>Построение основы конструкции одношовного втачного рукава.</p> <p>История рукава. Построение основы втачного рукава. М 1:4 Моделирование рукава.</p> <p>Построение воротников.</p> <p>Построение основных типов воротников и их конструирование (отложной плосколежащий; воротник – «стойка», прилегающий к шее или отстающий; воротник – «хомутик»).</p> <p>Выбор фасона плечевого изделия на конкретную фигуру. Моделирование плечевого изделия по конкретному фасону. Изменения в чертеже нанесение конструктивных и фасонных линий. Подготовка выкройки к раскрою. Определение расхода ткани.</p> <p>Измерение размерных признаков и запись результатов. Расчет и построение конструкции основы платья, одношовного рукава, воротника в М 1:4.</p> <p>Моделирование на основе лифа – 4 усложненных варианта на основе макетного метода. Моделирование кокеток и подрезов методом переноса и распределения нагрудной вытачки. Моделирование простых драпировок.</p> <p>Выбор фасона плечевого изделия. Разработка и моделирование фасона на шаблоне. Оформление в тетради. Повторение моделирования модели на лекалах в М1:1. Подготовка выкройки к раскрою. Расчет расхода ткани. Контроль качества работы.</p>
9	Раздел теория	<p><u>Технология изготовления плечевого изделия.</u> (2 изделия на выбор)</p> <p>Пошив плечевого изделия.</p> <p>Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкройки на ткани, обмелка и раскрой изделия. Подготовка деталей кроя к обработке. Прокладывание контурных и контрольных линий. Подготовка изделия к первой примерке. Последовательность проведения первой примерки. Уточнение посадки изделия на фигуре человека. Исправление неточностей. Обработка изделия после первой примерки. Последовательность обработки воротника. Правила вметывания воротника в горловину. Последовательность обработки горловины. Последовательность обработки горловины платья подкройной обтачкой. Способы и последовательность обработки нижнего среза рукава манжетой и вметывание рукава в пройму.</p>

	практика	<p>Особенности обработки бортов и петель для застежки. Способы обработки нижнего среза изделия. Влажно-тепловая обработка изделия.</p> <p>Подготовка края к обработке. Подготовка изделий к первой примерке. Технологическая последовательность изготовления плечевого изделия с втачным рукавом. Обработка вытачек, плечевых, боковых и нижнего срезов, рельефных швов. Технологическая последовательность обработки воротников. Технологическая последовательность обработки рукава. Технология втачивания рукава в пройму, воротника в горловину. Технология обработки застёжки изделия. Технология обработки воздушных петель. Влажно-тепловая обработка плечевого изделия. Контроль качества работы.</p>
10	Раздел теория практика	<p><u>Основы современного декора.</u> Декоративные элементы в одежде. Основные понятия: дизайн и декор в одежде. Креативная подача модели. Модное стилевое решение модели. Освоение декоративных элементов: аппликации из ткани, лент, меха; оборки хлястики, пряжки, молнии.</p>
11	Раздел	<p><u>Итоговое занятие.</u> Итоговая аттестация каждого учащегося на конец года. Демонстрация своих моделей, оценка качества самими учащимися.</p>

Программа третьего года обучения

Программа 3 года обучения рассчитана на 128 часа. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа. Обучение ведется с учащимися 2 года обучения. Учащиеся получают дополнительные знания по разделам: моделирование, технология пошива и раскроя одежды. Учатся создавать свой гардероб и быть в курсе новых направлений и тенденции моды. Знакомятся с характерными особенностями коми - пермяцкого костюма.

Предметные результаты

К концу 3-го года обучения, обучающиеся должны знать:

- Размерные признаки и приемы измерения фигуры;
- Последовательность технологической обработки изделий;
- современное направление моды;
- Характерные особенности коми –пермяцкого костюма;
- Способы и приёмы ремонта одежды;

Необходимо уметь:

- Работать на швейных машинах;
- Правильно снимать мерки с конкретной фигуры;
- Пользоваться лекалами из журнала мод, корректировать их;
- моделировать выбранные фасоны платья;
- Рассчитывать количество ткани на изделие;
- Производить раскладку лекал и раскрой;
- Выполнять поузловую обработку изделий;
- Выполнить костюмную куклу;
- проводить примерку и исправлять дефекты;
- обрабатывать различные виды отделок;
- выполнять мелкий ремонт;
- оценивать качество готового изделия.

Учебно-тематический план 3 года обучения

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Материаловедение	2	2	
3	Машиноведение	2	1,5	0,5
4	Моделирование и конструирование костюма	2	2	
5	Изготовление плечевых изделий (на выбор)	96	11	85
6	Ремонт одежды	8	2	6
7	Технология изготовления одежды Поузловая обработка.	6	2	4
8	Декор в одежде	8	2	6
9	итоговое занятие	2	2	-
	Итого:	128	26,5	101,5

Содержание программы 3 года обучения

1	Раздел теория	<u>Вводное занятие.</u> Вводная беседа. Инструктаж по охране труда и противопожарной безопасности. Знакомство с инструкциями по охране труда при работе: с тканью, с электрическим утюгом, на швейной машине, с ручными инструментами. Знакомство с учебным планом третьего года обучения. Вводное тестирование
2	Раздел теория	<u>Материаловедение.</u> Новые ткани. Основные свойства: технологические,

	практика	<p>гигиенические, теплозащитные, гигроскопические, физико-механические. Работа с журналами «Бурда» и показ моделей по соответствующей теме.</p> <p>Трикотажные полотна, искусственный мех, искусственная кожа. Работа с журналами «Бурда» и показ моделей по соответствующей теме.</p> <p>Использование клеевой паутинки и клеевых прокладок, новых тканей.</p> <p>Применение и использование трикотажных полотен, искусственного меха, искусственной кожи.</p> <p>Работа с образцами: определение лицевой и изнаночной сторон, основы и утка</p>
3	<p>Раздел теория</p> <p>практика</p>	<p><u>Машиноведение.</u></p> <p>Неполадки в работе швейной машины, способы их устранения. Обслуживание швейных машин. Регулировка и смазка швейной машины. Подбор игл в соответствии с тканью.</p> <p>Упражнения в устранении неполадок (неправильно заправлена верхняя или нижняя нить). Смазка швейной машины по схеме.</p>
4	<p>Раздел теория</p> <p>практика</p>	<p><u>Моделирование и конструирование костюма.</u></p> <p><u>Тенденции современной моды.</u></p> <p>Творчество современных модельеров. Знакомство с тенденциями и направлениями современной моды: стили, силуэты, форма, длина, линия талии, цвет ткани, обувь, дополнения, отделка, прическа, макияж.</p> <p><u>Изготовление костюмной куклы в народном костюме.</u></p> <p>Характерные особенности костюмной куклы. Народный костюм и его стилизация в кукле. Знакомство с региональными особенностями, бытом и родом занятий народов коми.</p> <p>Рекомендации по изготовлению куклы в народном костюме.</p> <p>Просмотр и обсуждение журналов мод и телепередач о моде, зарисовки моделей в разных стилях.</p> <p>Изготовление косынки с коми-пермяцкими орнаментами.</p>
5	Раздел теория	<p><u>Изготовление плечевых изделий</u> (на выбор 3 изделия)</p> <p><u>Выбор плечевого изделия.</u> Работа с журналами мод. Снятие мерок. Моделирование скорректированных лекал. Выбор ткани, фурнитуры, отделки. Изготовление выкроек и предварительная раскладка на ткани. Раскрой изделия. Изготовление и проведение первых примерок. Пошив изделий (стачивание</p>

	практика	<p>вытачек, складок, кокеток и т.д.). Осноровка изделия и подрезка деталей. Пошив изделия в соответствии с технологической последовательностью изготовления легкого платья.</p> <p>Выбор фасонов. Моделирование. Раскладка лекал на ткани. Раскрой изделия с учетом припусков на швы и с учетом требования при работе с тканью. Сметывание всех срезов изделий, первая примерка; осноровить пройму, горловину, низ изделия; стачивание всех срезов, притачивание кокеток, обработка карманов, обметывание всех срезов на оверлоке. Вметывание и втачивание рукавов, посадка изделия - вторая примерка. Промежуточная ВТО изделий. Обработка петель для пуговиц, обработка низа изделия - третья примерка. Пришивание пуговиц и закрепления фурнитуры. Окончательная ВТО изделий.</p>
6	<p>Раздел Теория</p> <p>практика</p>	<p><u>Ремонт одежды</u></p> <p>Простейшие виды мелкого ремонта (пришивание фурнитуры восстановление петель и т. д.). Способы и приёмы ремонта одежды: ремонт заплатой, укорачивание брюк, ремонт «молний»</p> <p>Выполнение ремонта одежды заплатой. Укорачивание брюк. Замена застёжек «молний»</p>
7	<p>Раздел теория</p> <p>практика</p>	<p><u>Технология изготовления одежды. Поузловая обработка.</u></p> <p>Технология изготовления карманов. Основные понятия: разнообразие карманов (прорезные, накладные, внутренние, в швах).</p> <p>Технология изготовления прорезных карманов.</p> <p>Приемы обработки прорезных карманов: с клапаном, с листочкой и в «рамку».</p> <p>Технология изготовления декоративных отделок (руликовых петель, вафель, буф, зашипов и др.);</p> <p>Обработка низа короткого рукава</p> <p>Обработка стояче-отложного воротника для изделий с застёжкой до верха</p> <p>Обработка стояче-отложного воротника при застёжке с отворотами</p> <p>-Выполнение образцов карманов: накладных, в швах (на выбор).</p> <p>-Выполнение образцов прорезных карманов: с клапаном, с листочкой, двумя обтачками (на выбор).</p> <p>-Выполнение образцов декоративных отделок (на выбор).</p> <p>-Выполнение стояче-отложного воротника для изделий с застёжкой до верха.</p> <p>-Выполнение образца стояче-отложного воротника при</p>

		застёжке с отворотами. -Выполнение образцов обработки низа короткого рукава.
8	Раздел теория практика	<u>Декор в одежде.</u> Виды отделок. Изучение видов постоянных и съемных отделок. Постоянная отделка-вышивка, буфы, защипы, мелкие складочки, рюши, воланы, оборки, кружева, тесьма, съемные воротники и т.д Съемная отделка-кокилье, жабо, воротники... Освоение на выбор:выполнение образцов съемных воротников, галстуков,поясов.
9	Раздел	<u>Итоговое занятие.</u> Итоговая аттестация учащихся. Оценка результативности прохождения программы.

3. Планируемые результаты, формы аттестации и оценочные материалы

Для создания устойчивого интереса детей к самостоятельному изготовлению чертежа выкройки и индивидуальному пошиву того или иного изделия, необходимо постепенное обучение детей основам кройки и шитья. Необходимо знакомство с модными тенденциями, с изделиями отечественных и мировых модельеров, чтобы пробудить интерес к данному виду творчества и развивать стремление сначала копировать, а затем создавать свои интересные изделия. Сочетание группового и индивидуального обучения дает возможность дифференцированного подхода к обучению каждого обучающегося с учетом его индивидуальных способностей. Все это позволяет обучающимся к концу обучения добиться следующих результатов:

Личностные результаты:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области;
- Утверждение в сознании и чувствах обучающихся патриотических ценностей, взглядов и убеждений, повышение интереса у обучающихся к историческому наследию народов России.
Понимание детьми национальных ценностей малой родины
- Побуждения обучающихся соблюдать на занятиях общепринятые нормы поведения, правила общения с педагогом и сверсиками.
Выработка навыков командной деятельности и взаимопомощи.
- Умение организовать и планировать собственную трудовую деятельность, с целью выработки при пошиве изделий навыков, усидчивости, аккуратности, упорства, умения доводить дело до конца.
Выработка навыка самостоятельности для достижения определённых результатов.
Вовлеченность в подготовку и участие в конкурсах разного уровня.

- Становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности
- Знание и понимание важности соблюдения правил техники безопасности. Создание условий для сохранения, физической безопасности и комфорта.

Метапредметные результаты:

- планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- проявление творческого подхода к решению практических задач в процессе моделирования изделия;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих заданий;
- обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых процессах;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Предметные результаты:

- планировать последовательность изготовления изделий;
- качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- выполнять моделирование и конструирование одежды;
- изготавливать чертежи выкроек швейных изделий, готовить выкройки к раскрою;
- выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ;
- соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами, машинами и оборудованием;
- выполнять разнообразные виды ручных и машинных швов;
- выполнять поузловую обработку швейных изделий;
- изготавливать швейные изделия;
- выполнять операции влажно-тепловой обработки (ВТО);
- читать чертежи;
- выполнять ремонт одежды;
- владеть терминологией швейного производства.

В процессе обучения обучающимся дается возможность изготовить изделия разного вида сложности и по окончании обучения научиться самостоятельно оценивать свои способности и возможности и до конца выполнять выбранное изделие.

В образовательном процессе используются различные методы отслеживания результативности обучения: беседа, опрос, наблюдение, самостоятельная работа, тестирование, анализ и самоанализ.

Форма контроля

Для отслеживания результативности на протяжении всего процесса обучения осуществляются:

Входной контроль (сентябрь) – в форме тестирования - позволяет выявить уровень подготовленности и возможности детей для занятия данным видом деятельности. Проводится на первых занятиях данной программы.

Текущий контроль (в течение всего учебного года) – проводится после прохождения каждой темы, чтобы выявить пробелы в усвоении материала и развитии учащихся, заканчивается коррекцией усвоенного материала.

Промежуточная аттестация – проводится в середине учебного года (декабрь) по изученным темам, разделам за первое полугодие для выявления уровня усвоения содержания программы и своевременной коррекции учебно-воспитательного процесса.

Аттестация обучающихся проводится в конце года путём оценки усвоенных знаний, практических навыков и умений в просмотре выполненных работ.

Лучшие изделия демонстрируются на выставках и награждаются грамотами, дипломами, призами, сертификатами. Количество полученных призовых мест является результатом эффективности реализации программы.

Итогом работы за год служит выставка работ участников объединения во время отчетного показа моделей, который проводится по завершении учебного года.

Воспитательный модуль

Воспитательная модель МБУ ДО «ЦДО» базируется на том, что воспитание в дополнительном образовании рассматривается, прежде всего, как организация педагогических условий и возможностей для осознания ребенком собственного личностного опыта, приобретаемого на основе межличностных отношений и обусловленных ими ситуаций, проявляющегося в форме переживаний, смыслов творчества, саморазвития. Общие требования к воспитательной деятельности МБУ ДО «ЦДО» обозначены в Программе воспитания МБУ ДО «ЦДО», утвержденной 1 сентября 2022 г. и основанной на положениях Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года. Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ и отдельных совместных мероприятий. В каждой программе обязательно формулируются задачи на воспитание нравственных качеств и определяются планируемые результаты по модулю «Воспитание».

Реализация воспитательного потенциала занятий по дополнительной общеразвивающей программе происходит в рамках, выбранных учащимися и родителями направленностей. Именно программа является тем гибким инструментом, который позволяет определять и воспитательные задачи, и планируемые результаты в соответствии с образовательными потребностями детей, занимающихся в конкретной организации дополнительного образования, а также их родителей.

Воспитательными задачами дополнительной общеразвивающей

- программы «Секреты кроя и шитья» являются:
- Формирование познавательного интереса к творчеству модной индустрии;
 - Формирование гражданской позиции и патриотизма;
 - Воспитание культуры общения в детском коллективе;
 - Воспитание трудолюбия и упорства, усидчивости, аккуратности при выполнении работ, самостоятельности и умение доводить дело до конца;
 - Формирование потребности в профессиональном самоопределении и последующем совершенствовании.
 - Формирование понимания ценности жизни, здоровья и здорового образа жизни.

Практическая реализация задач воспитания осуществляется в рамках направлений его организации:

Задачи воспитательного модуля	Планируемые результаты	Виды и формы деятельности
Формировать познавательный интерес к творчеству модной индустрии	проявление познавательных интересов и активности в данной области	- Знакомство с тенденциями и направлениями современной моды. - С творчеством известных модельеров - Создание современной модели одежды - Знать и понимать стили одежды Беседа «Сведения об одежде и её истории»
Формировать гражданскую позицию и патриотизм	Утверждение в сознании и чувствах обучающихся патриотических ценностей, взглядов и убеждений, повышение интереса у обучающихся к историческому наследию народов России. Понимание детьми национальных ценностей малой родины	- изготовление куклы в народном костюме коми-пермяков, с использованием национального орнамента - участие обучающихся в патриотических акциях (георгиевская ленточка, окно победы)
Воспитать культуру общения в детском	Побуждения обучающихся соблюдать на занятиях	- коллективная работа, общее

<p>коллективе</p>	<p>общепринятые нормы поведения, правила общения с педагогом и сверстниками. Выработка навыков командной деятельности и взаимопомощи.</p>	<p>обсуждение действий при выполнении работ - взаимодействие в паре – (оказание помощи в затруднениях товарищу), Взаимоконтроль и уважительное отношение друг к другу.</p>
<p>Воспитать трудолюбие и упорство, усидчивость, аккуратность при выполнении работ, самостоятельность и умение доводить дело до конца</p>	<p>Умение организовать и планировать собственную трудовую деятельность, с целью выработки при пошиве изделий навыков, усидчивости, аккуратности, упорства, умения доводить дело до конца. Выработка навыка самостоятельности для достижения определённых результатов. Вовлечённость в подготовку и участие в конкурсах разного уровня</p>	<p>Организация рабочего места (обучающиеся следят за порядком своих рабочих мест) этапы последовательности изготовления одежды. Выполнять практические задания по инструкционным картам Конкурсы, выставки</p>
<p>Формировать потребности в профессиональном самоопределении и последующем совершенствовании.</p>	<p>Становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности</p>	<p>Знакомство с основными профессиями швейного производства</p>
<p>Формирование понимания ценности жизни, здоровья и здорового образа жизни.</p>	<p>Знание и понимание важности соблюдения правил техники безопасности. Создание условий для сохранения, физической безопасности и комфорта.</p>	<p>Инструкции для обучающихся: - по правилам безопасности для обучающихся в учебных кабинетах - по правилам пожарной безопасности, электробезопасности в образовательном учреждении, -правилам дорожной безопасности</p>

Таким образом, в объединении «Секреты кроя и шитья» обучающиеся получают не только знания и умения по выбранному направлению, но и учатся быть социально активными, информационно грамотными и полезными членами общества. В содержании образовательного процесса наряду с образовательными и творческими задачами обязательно присутствуют задачи воспитательные, направленные на организацию социального опыта ребенка, формирование социальной активности, адаптивности, социальной ответственности.

6. Организационно – педагогические условия реализации программы

Санитарно-гигиенические требования

Занятия проводятся в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет хорошо освещается и периодически проветривается.

Материально – техническое обеспечение

Кабинет для занятий оборудован необходимыми инструментами и приспособлениями: учебной доской, рабочими столами, шкафами для хранения материалов, примерочной, манекеном, швейными машинками, спец. машинкой оверлок, гладильной доской, утюгом, линейками «закройщика», лекалами, ножницами, иглами, английскими булавками.

Информационное обеспечение: компьютер, подключение к сети Интернет.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются различные методические и дидактические материалы.

Методическое обеспечение программы

«Секреты кроя и шитья» 1 г. о

Наименование раздела	Дидактический материал
Вводное занятие	Беседа «Мода и здоровье» Презентация «Инструменты и приспособления»
Материаловедение	Беседы «Все о тканях». Коллекция волокон. Тесты по темам «Материаловедение». Схема классификации текстильных волокон. Карточки-задания Презентация «Текстильные волокна», «Х/Б ткани», «Путешествие в мир ткани» Интернет ресурсы.
Технология швейных изделий	Стенды: Терминология ручных работ,

		терминология влажно-тепловых работ. Альбом с образцами ручных стежков.
Машиноведение		Стенд: терминология машинных работ. Альбом с образцами машинных швов. Карточки-задания по теме ВТО. Инструкционные карты: Графические и условные изображения швов. Проверочные тесты по машиноведению. Учебные таблицы: «Швейная машина ПМЗ класса 2-М», «Заправка ниток», Презентация «Швейная машина»
Изготовления упрощенного (прихватки, подушки, салфетки)	изделий кроя диванные	Журналы, учебники, иллюстрации. Образцы стежков и швов.
Конструирование и моделирование изделия «Юбка»	и поясного	Плакаты: - Чертеж прямой юбки; - Снятие мерок; - Схема сборки поясного изделия. Беседа «История юбки» Презентация «Прямая юбка»,»»Снятие мерок на юбку», «Моделирование прямой юбки» Карточки-задания Разработки моделей юбок Образцы поузловой обработки юбки Образец юбки в масштабе 1:4 Журналы мод.

<p>Технология изготовления поясного изделия «Юбка»</p>	<p>Инструкционные карты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дефекты юбки - Обработка вытачек - Обработка встречной складки - Обработка односторонней складки - Обработка застежки-молния - Соединение пояса с верхним срезом юбки - Виды обработки нижнего среза юбки - Последовательность изготовления юбки - Подготовка юбки к примерке - Раскладка деталей выкройки юбки на ткани - Подготовка деталей края юбки к обработке - Проведение примерки - Подготовка ткани к раскрою.
<p>Конструирование и моделирование плечевого изделия упрощённого кроя(майка, топ)</p>	<p>Шаблоны спинки и переда а масштабе 1:4. Разработка моделей блузок. Схемы перевода нагрудных вытачек. Эскизы моделей с различными направлениями нагрудной вытачки. Иллюстрации из журналов мод. Инструкционные карты: - Моделирование лифа.</p>
<p>Технология изготовления плечевых изделий упрощенного кроя</p>	<p>Инструкционные карты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подготовка деталей края блузки к обработке. - Раскладка выкроек. Обмелка. - Подготовка ткани к раскрою. <p>Стенд: терминология ВТО. Инструкционные карты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обработка выточек. - Обработка боковых швов. - Обработка горловины обтачкой. - Обработка плечевых швов. <p>Соединение оборок с основной деталью. Образцы поузловой обработки лёгкой одежды: вытачек, боковых швов, плечевых швов, горловины обтачкой.</p>

Название раздела	Дидактический материал
Вводное занятие	Презентация «Профессии швейного производства»
Материаловедение	Презентация «Стили в одежде»
Машиноведение	Презентация «Виды спец. машин»
Технология швейных изделий	
Работа с журналами мод	<p>Журналы мод «Бурда»</p> <p>Инструкционные карты:</p> <p>Корректировка плечевых срезов</p> <p>Перенос вытачки</p> <p>Изменение длины вытачки</p> <p>Увеличение или уменьшение выкройки</p> <p>Полные руки</p> <p>Прямая спина</p> <p>Вогнутая поясница</p> <p>Сутулая спина</p> <p>Шаблоны</p>
Изготовление поясного изделия «брюки»	<p>Стенды: снятие мерок, чертеж основы брюк, схема сборки поясного изделия, припуски на швы и обработку.</p> <p>Инструкционные карты по построению брюк, по раскладке изделия, по подготовке к первой примерке, по технологической последовательности изготовления брюк (папка).</p> <p>История брюк.</p> <p>Таблица «Дефекты посадки брюк и способы их устранения».</p> <p>Инструкционные карты: «Моделирование брюк».</p> <p>Презентация «Брюки»</p>
Конструирование и моделирование плечевых изделий	<p>Стенд «Снятие мерок».</p> <p>Карточки – задания по снятию мерок.</p> <p>Стенд чертеж основы платья и рукава. Инструкционные карты: по построению основы платья, по построению одношовного рукава и построение основ нескольких видов воротников.</p> <p>Тесты по теме конструирование плечевого изделия.</p>

	<p>Изображение плечевой одежды; манекен.</p> <p>Презентация «История костюма». «Общие сведения об одежде»</p> <p>Схемы перевода нагрудных вытачек.</p> <p>Эскизы моделей с различными направлениями нагрудной вытачки.</p> <p>Иллюстрации из журналов мод.</p> <p>Инструкционные карты: «изменение формы выреза горловины», «моделирование рукавов».</p> <p>Беседа из истории моды рукава.</p>
Изготовление плечевых изделий	<p>Журналы мод.</p> <p>Стенд «припуски на швы и обработку».</p> <p>Инструкционные карты по технологической обработке плечевых изделий (папка).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обработка вытачек; - Обработка боковых швов; - Обработка плечевых швов; -Соединение рюша с основами детали; - Соединение вертикально расположенной оборки с основной деталью; - Соединение оборок с основной деталью; - Обработка воротника с прокладкой; - Обработка цельнокроеного воротника типа «Апаш» и «Шаль»; - Обработка одинарных воротников и соединение с горловиной изделия; - Обработка горловины без воротника; - Соединение воротника с горловиной с застежкой до верху; - Обработка воротника с кантом; - Обработка бортов настрочными планками; - Обработка застежки одной обтачкой; - Обработка застежки одной обтачкой; - Обработка застежки втачными планками с застежкой до верху; - Обработка застежки прямой

	<p>полоской ткани;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обработка петли из прямой полоски ткани; - Обработка петли из вытачного шнура; - Обработка низа рукавов притачными замкнутыми манжетами; - Обработка низа рукавов, длинного рукава притачной манжетой; - Соединение срезов рукава; - Обработка низа рукава; - Обработка низа рукава притачной манжетой с застежкой; - Обработка застежек низа рукава; - Соединение рукавов с проймами; - Соединение прямой кокетки с основной деталью стачным швом; - Последовательность технологической обработки плечевого изделия; - Обработка бортов цельнокроеными подбортами. <p>Образцы выполнения обметочных строчек.</p> <p>Образцы машинных строчек и ручных стежков.</p> <p>Образцы: рукава с притачной манжетой, обработка низа рукавов.</p> <p>Дефекты плечевого изделия и способы их устранения (иллюстрации в папке).</p> <p>Образцы поузловой обработки легкой одежды: соединительных открытых швов разутюженных и заутюженных с обработкой срезов в ручную косыми обметочными стежками, застроченных на универсальной машине, обработанных на машине «зигзаг» и «оверлок».</p> <p>Правила сметывания и стачивания.</p> <p>Инструкционная карта – «Исправление дефектов кроя».</p> <p>Шаблоны.</p> <p>Иллюстрации.</p>
<p>Основы современного декора</p>	<p>Шаблоны.</p> <p>Вырезки из журналов</p> <p>Интернет ресурсы</p>

**Методическое обеспечение программы
«Секреты кроя и шитья» 3 г.о.**

Название раздела	Дидактический материал
материаловедение	Презентация «Трикотажные полотна»
Машиноведение	Инструкционные карты: - Причины возникновения и способы устранения неполадок в работе швейной машины. - Подбор номеров машинной иглы и швейных ниток в зависимости от вида ткани.
Моделирование и конструирование	Журналы мод.
Изготовление костюмной куклы	Иллюстрации «Народные костюмы»
Изготовление плечевых изделий	Журналы мод. Стенд «Припуски на швы и обработку». Стенд «снятие мерок». Инструкционные карты: Корректировка плечевых срезов Перенос вытачки Изменение длины вытачки Увеличение или уменьшение выкройки Полные руки Прямая спина Вогнутая поясница Сутулая спина Шаблоны Инструкционные карты по узловой обработке изделия. (Папка). Журналы мод. Инструкционные карты: - Подготовка деталей кроя изделия к обработке; - Раскладка выкроек. Обмелка. - Подготовка ткани к раскрою.
Декор в одежде	
Технология изготовления одежды	Стенд «Припуски на швы и обработку». Инструкционные карты по узловой

	<p>обработке изделия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обработка прорезного кармана «в рамку». 2. Обработка прорезного кармана «в листочку». 3. Обработка рюша и соединение ее с основной деталью. 4. Соединение оборок с основной деталью. 5. Соединение вертикально расположенной оборки с основной деталью. 6. Соединение волана с основной деталью. <p>Образцы поузловой типовой обработки легкой одежды: кармана «в рамку», кармана «в листочку», оборки, рюши, волана.</p>
--	---

Работа по данной программе предусматривает постоянное изготовление нового наглядного материала по темам, который систематизируется и пополняет коллекцию наглядных пособий к занятиям.

6. Список литературы

1. Журналы «Бурда», 2001-2014 гг.
2. Лабзина А.Я., Васильченко Е.В. Занятия по трудовому обучению в 5 кл.: Кн. для учителя. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1990. – 143 с.
3. Махмутова Х.И. «Конструируем, моделируем, шьем. Кн. для учащихся. – М.: Просвещение, 1994. – 144 с.: ил. – (Сделай сам).
4. Мозговая Г.Г., Картушина Г.Б. Швейное дело, 7-8 кл. Учебное пособие для учащихся вспомогательной школы. Издательство «Просвещение», 1993.
5. Огородник Т., Шебарова И. Юбки и блузки на все случаи жизни. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 1999. – 320 с.
6. Технология: Учебник для учащихся 7 кл. Авт. В.Д. Симоненко, О.В. Табурчах, Н.В. Сеница и др. /Под ред. В.Д. Симоненко – М.: Вентана – Граф, 2004 – 240 с.

8. Технология 5 кл. (1 часть). 8 кл. (1 часть). 9 кл. (1. 2 части). Поурочные планы по учебникам «Технология 5, 8, 9 кл.» В.Д. Симоненко. Состав. Н.Б. Голондарева – Волгоград: учитель – АСТ, 2003.

9. Технология 7 кл. Поурочные планы по учебнику В.Д. Симоненко «Технология 7 кл.» В 2 частях. Часть 2/Сост. И.В. Червякова – Волгоград: Учитель – АСТ, 2003. – 96 с.

10. Чижик Т., Чижик М. Самоучитель по кройке и шитью. Ростов н/Д: Издательский дом «Граф – Пресс, 2004. – 512 с.

11. Шьем легко и быстро «Книжный клуб семейного досуга». Харьков Белгород, 2007.

12. «Модное платье». Т.Н. Екшурская, Е.Н.Юдина, И.А. Белова. Санкт-Петербург, Лениздат . 1992